

— 9 ДЕК 1960

УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА

БОЛЬШИЕ НУЖДЫ МАЛЕНЬКОГО ТЕАТРА

посетило свыше
120 тысяч че-
ловек. Из них
89 тысяч — сель-
ские зрители.
Всего за семь

В городе, где родился великий человек, который мечтал о счастье для детей всех стран, не могло не быть театра для детей. И теперь он есть, работает, делает свое большое и почетное дело. Но мы еще мало, очень мало уделяем ему внимания.

Когда вы входите в театр, в его маленькое фойе, сразу чувствуете атмосферу сердечности и гостеприимства. Иначе и быть не может! Но какое маленькое и уютное помещение. Налево гардеробная — тоже непригодная, затем — две клетушки, где размещаются все цехи. А ведь театр кукол — такой же большой и сложный организм, как и любой другой театр.

«Ульяновская правда» уже обращала внимание общественности на то, что театр нуждается в помощи не только моральной, но и материальной. Не надо понимать это как просьбу об увеличении дотации. План театром выпол-

няется, зрители любят спектакли и охотно их посещают.

Нам кажется, что деньги должны быть отпущены на приобретение новых световых установок, новых технических средств, новых кукол. А главное — театр нуждается в другом помещении.

Моральная помощь — это ослабленное внимание ко всей работе театра со стороны нашей общественности. Надо не пропускать ни одной новой постановки коллектива без обсуждения ее в школах, на предприятиях, в печати. Комсомол Ульяновска должен взять шефство над своим помощником по воспитанию наших детей.

Театр заслуживает того, чтобы к нему у нас было особое внимание. Коллектив, в котором работают главный режиссер Никитин, художник Франго, артисты Шубенков, Мове, Никитина, Рахманкулов, Григорьева, Дементьев, Боброва, портниха Кривова, любим ульяновским детским зрителем. Эта любовь завоевана упорным трудом. Театр кукол в 1960 году выдержал настоящий экзамен на зрелость, поставив спектакль для взрослых «Дело о разводе». Так же успешно прошел и спектакль «Чертова мельница». В планах театра есть еще одна пьеса для взрослых, над которой коллектив будет работать в сезоне 1960—1961 года.

В текущем году театр сыграл 650 спектаклей (а по плану нужно было 543). Из них большая доля падает на обслуживание колхозного населения. На селе сыграно 476 спектаклей. Театр

лет своей работы театр осуществил пятьдесят постановок и сыграл 3.800 спектаклей.

Руководству театра нужно обратить внимание на рекламу спектаклей. Афиши — малохудожественные, тусклые. Художнику театра следовало бы взять за пример афиши центрального театра кукол под руководством Сергея Образцова.

Сейчас, когда Ульяновский кукольный театр начал давать спектакли не только для детей, но и для взрослых, мы должны оказывать ему повседневную помощь. Надо помочь поставить все последние достижения театральной техники на службу воспитания тех, кто приходит в зрительный зал нашего маленького театра.

Надо любить и хорошо относиться к «деревянному человечкам» и к тем, кто оживляет их, делает любимцами детворы.

В. МИХАЙЛОВ.