

ХОРОШО знакомое ульяновцам здание. Хорошо знакомый фасад. Надпись: «Областной театр кукол». Самая обыкновенная дверь. Но любой ульяновский мальш, входящий в эту дверь впервые, знает: она необыкновенная. За ней — театр, за ней начинается все самое удивительное, самое интересное, самое красивое...

Что же ждет ребят в новом театральном сезоне? Над чем сейчас работает театр кукол?

На столе директора театра Николая Алексеевича Брыкина лежат черновые наброски нового спектакля «Неразменный рубль» (сценарий Ю. Елисеева). По этим эскизам, сделанным художником театра Л. В. Франго, будут изготовлены «герои» спектакля — куклы: печально знакомый Тят («Тят, иди молотить...»), дед, баба, добрый и злой колдуны... Кукла, которая появится перед ребятами, должна вобрать в себя самое характерное, обобщить самое типичное, чтобы, учитывая специфику детского восприятия, сразу раскрыть сущность того, что она воплощает.

И в этом смысле эскизы Л. В. Франго очень интересны, оригинальны и остроумны.

Еще один спектакль, над ко-

торым работает театр, — «Приключения барона Мюнхаузена в России» (автор В. Лифшиц).

Сезон откроется новым спектаклем — инсценировкой повести А. Гайдара «Военная тайна» (авторы инсценировки

нашей зоны только четыре допущены к следующему этапу просмотра.

И это, действительно, большая победа творческого коллектива театра, руководимого главным режиссером В. А. Ни-

ле окончания спектакля ребята вынуждены толкаться перед «гардеробом» на площади, не намного его превосходящей (фойе тоже нет). Нет склада, где можно было бы хранить реквизит, а в репертуаре театра 10—12 идущих спектаклей. Приходится выбрасывать куклы, декорации, которые стоили такого труда, которые можно еще было бы использовать. Нет помещения для мастерских, негде работать над декорациями художнику, очень маленькая сцена...

Сейчас в театре тихо. Труппа выехала на гастроли по Ульяновской области. За время гастролей актеры побывают в Сентилеевском, Тереньгульском, Радищевском, Павловском, Николаевском, Барышском, Цильнинском районах, покажут спектакли «Волшебная какота», «Алладин и волшебная лампа», сказки «Маша и медведь», «Теремок», «Олень — серебряное копытце».

А в октябре начнется новый сезон.

Так пусть же каждый спектакль этого нового сезона станет, наконец, настоящим праздником для ребят. И долг областного управления культуры — помочь в этом театру.

И. БЕР.

ЗА ВОЛШЕБНОЙ ДВЕРЬЮ

Театр кукол в новом сезоне

А. Кириловский и В. Лебедев). Этот спектакль и «Волшебная какота» (автор Г. Матвеев) будут показаны театром на втором туре просмотра детских театров Российской Федерации, который состоится во второй половине сентября в Горьком.

Предстоит очень серьезный творческий экзамен. Театр не первый раз участвует в подобном смотре, но только теперь ему удалось стать участником второго тура.

— Это для нас большой успех, — говорит Н. А. Брыкин, — ведь из одиннадцати театров

китиным. Творческий энтузиазм ощущается во всем: и в том, как работают здесь с пришедшими из самодеятельности, превращая их в актеров-профессионалов; и в том, как «растут», становясь технически совершеннее, куклы; и в том, как преодолевают трудности.

А их в театре немало. И самая непреодолимая — теснота.

Зрительный зал рассчитан на 200 мест, а гардеробу отведено восемь квадратных метров, да и те удалось «выкроить» благодаря многочисленным «внутренним реконструкциям». Пос-