



В МИРЕ СКАЗОК

В зрительном зале напряженная тишина. Ее сменяет радостный гул. И вот опять зал в ожидании. И когда солдат Данило подносит к губам кружку с ядом, маленькие зрители не выдерживают: «Не пей!» — кричат они.

В областном театре кукол идет спектакль «Птичье молоко», поставленный по мотивам русской народной сказки. Привлекательные декорации, световое оформление, яркие красочные куклы и, наконец, талантливая игра актеров — это целый сказочный мир, мир, в котором темная ночь сменяется прозрачным голубым днем, в котором говорит белоснежная береза и действует злая, хитрая Баба-Яга.

Маленькие зрители, активные участники происходящего на сцене, радуются победе добра и предупреждают героев сказки в опасную минуту.

Час с лишним пролетел незаметно. Медленно зажигаются люстры. Окончен спектакль. Зал пустует. И вскоре снова оживает: поднимается занавес, меняются декорации...

Пока идет подготовка к завтрашнему спектаклю, знакомятся с теми, кто делает его.

Римма Назарова, одна из ведущих актрис театра. Более десяти лет она работает здесь. Сегодня она играла царицу.

— Мне поручают различные

роли, — говорит Римма, — приходится быть не только Василисой Прекрасной и Бабой-Ягой, но играть и мужские роли.

Таня Румянцова приехала в театр по направлению после окончания отделения кукольников Горьковского театрального училища вместе со своими друзьями Людой Шамолиной, Ганнадием Шмелевым, Екатериной Прошковой и Галиной Беловой.

— Нам предлагали и другие города, — рассказывает Таня, — Алма-Ату, Иваново, Рязань, Братск, но Ульяновск приглянулся по душе. Нам понравился здесь коллектив, в котором мы начали работать.

Сцена преобразилась. Ее «переделали» к спектаклю «Рыжик», премьера которого состоялась в дни весенних школьных каникул.

— В спектакле «Иван — крестьянский сын», — продолжает нашу беседу Вячеслав Новицкий, — я играю Каянстрата.

Вячеслав пришел в театр из армии, из ансамбля песни и пляски. До службы занимался в детском драмтеатре при Дворце пионеров. В спектакле «Птичье молоко» у него главная роль — солдат Данилы.

Заглянув за кулисы, я увидел лежащих на длинном столе героев своего детства. Здесь их много. Завтра они оживут снова.

— Все, что вы видите, — рассказывает директор театра Николай Алексеевич Брыкин, — сделано мастерами нашего коллектива.

Все декорации и куклы изготовлены по эскизам нашего художника Лидии Васильевны Франго. Более 12 лет она работает для детей. Затем творческую работу продолжают скульптор, мастер кукол, декоратор, портниха. Куклы лепят из глины, точат на станках, вырезают ножом, готовят для нее одежду.

Сейчас театр приступает к подготовке нового спектакля «Иван-строитель» — тоже по мотивам русской народной сказки. С этим спектаклем театр выедет на гастроли в районы области.

На снимках (слева направо): идет серьезный разговор — куклы они. Будущие герои; куклы готовы; а вот и первые зрители.

В. СМЕТНИН
Фото автора.