

17 ОКТ. 1973

# ПОСЛЕ ТРЕХ ГАСТРОЛЬНЫХ МЕСЯЦЕВ

14 октября областной театр кукол открыл сезон спектаклем «Дикие лебеди» по сказке Андерсена. Маленькие зрители впервые после летнего перерыва пришли в знакомый и уютный дом, где их всегда ждут сказочные чудеса и чудесные сказки. А как жил театр все то время, пока ульяновские ребяташки отдыхали на дачах и в санаториях, в пионерских и спортив-

ных лагерях? Об этом мы попросили рассказать его директора Александра Павловича Васильева.

—Все летние месяцы театр напряженно трудился. В мае, июне и июле мы побывали во всех районах Ульяновской области, выступали перед сельскими ребятами, которые летние каникулы проводят дома. Наши автобусы, нагруженные декорациями и куклами, можно было увидеть в самых отдаленных селах. Труппа разделилась на две

группы, и каждая из них давала по два спектакля в день.

Для нашего театра эти летние гастролы в селах области стали традиционными. Летом мы также давали спектакли для сельских детей Мордовии, Чувашии, Куйбышевской и Пензенской областей.

Сентябрь мы провели в Оренбуржье. Здесь дали 107 спектаклей, их посмотрели больше двадцати трех тысяч ребят. И хотя случалось, актеры уставали до предела (оренбургские степные села

друг от друга расположены далеко, мы исколесили сотни километров), но ради встречи с благодарным и искренним зрителем стоило уставать. Наш зритель, влюбленный в сказку, в ее яркое оформление и счастливейший конец, требует к себе уважительного отношения. Мы всегда много думаем над гастрольным вариантом наших спектаклей. Декорации создаем с тем условием, чтобы их можно было легко транспортировать, чтобы выездной

спектакль не потерял своей красочности, своей прелести.

Что зрителю ждать от театра в новом сезоне? Конечно, новых спектаклей. Мы открыли сезон спектаклем «Дикие лебеди», с которым сотни ребят еще не знакомы (только несколько раз мы давали его в мае). Накануне ноябрьских праздников наши зрители увидят еще один новый спектакль по пьесе И. Булышкина «Пудик ищет песенку». Их ждут также встречи со спектаклями «Буратино» и «Кот в чехлом». Впервые после долгого перерыва театр готовит спектакль для взрослых — это будет «Божественная комедия» по пьесе И. Штока.