



Куклы путешествуют

Коллектив областного театра кукол отправился на гастроли. Но его сцена не пустует. В гости к оренбургской детворе приехали ульяновские кукольники. Мы попросили главного режиссера Ульяновского театра кукол заслуженного деятеля искусств РСФСР Владимира Никитина ответить на некоторые вопросы.

— Пожалуйста, несколько слов о вашем театре.

— Хотя наш театр существует 32 года, и мы побывали во многих городах Советского Союза, так уж случилось, что в Оренбург мы приезжаем впервые. Многие годы в коллективе выработался свой стиль, складывалась своя самобытная манера в решении главной, общей для всех детских театров страны задачи — идейно-художественного воспитания юных зрителей. Мы делаем

акцент на эмоциональное и абстрагированное решение постановок. Для ваших зрителей оказалось неожиданным, что мы работаем, как правило без общепринятой ширмы. Куклы плоские, размеры их достигают двух метров и более. Актеры не находятся «за кадром», а являются непосредственными участниками действия, работая за кукол и общаясь с ними. На наш взгляд, это дает необходимую выразительность и условность. Но у нас, конечно, есть и спектакли, поставленные в традиционной манере.

— Какие работы вы привезли юным оренбуржцам?

— Их три. (Все они поставлены нашим собеседником В. Никитиным — Ред.) Одна из них — «Лошарик», масочный спектакль, поставленный по пьесе Г. Саггира. В нем рассказывается о цирковом жонглере Тарелкине, мечтающем

стать укротителем хищных зверей. Этому спектаклю нужна большая сцена, поэтому показываем его в ДOME работников просвещения. Оформил «Лошарика» художник Игорь Троицкий. На сцене театра кукол идут спектакли «Пудик ищет песенку» И. Булышкиной и «Золотая пряжа» по мотивам сказок братьев Grimm. Оформление этих спектаклей принадлежит художнику Нине Никитиной.

— Где еще, кроме названных сцен, будут проходить выступления?

— Наши артисты будут работать также на сцене Дворца культуры «Россия», в ДOME культуры тепловозоремонтного завода, побывают у сельской детворы, а также у ребят города Орска. За месяц гастролей мы покажем более 120 спектаклей.

— Что можно сказать о пер-

вых выступлениях перед зрителями-оренбуржцами?

— Они прошли успешно. Нам это очень радует, ведь ваш театр считается одним из лучших в стране, а это значит, что ваши ребята эрудированные, понятливые, но и взыскательные зрители. Выступать перед ними доставляет огромное удовольствие.

— Каковы впечатления от нашего города?

— Самые благоприятные. Это я могу сказать и от своего имени, и от лица моих коллег Людмилы Каргиной, Марии Никитиной, Валентины Даниловой, Риммы Назаровой, Юрия Каргина, Евгения Ванюшина, Станислава Новяцкого, Виктора Лучихина и других актеров. Мы поражены размахом строительства, динамикой здешней жизни. Встреча с новым, хорошим и значительным — всегда праздник. И это праздничное настроение мы постараемся принести на площадки своих выступлений в Оренбуржье.

НА СНИМКАХ: ульяновские артисты после спектакля «Пудик ищет песенку»; сцена из спектакля «Золотая пряжа».