

ЗАНАВЕС ПОДНИМАЕТСЯ

Сегодня новым спектаклем «Буратино» по пьесе Е. Борисовой начинается свой очередной сезон Ульяновский театр кукол.

Прошло пять лет, как он переехал в старинное уютное здание на улице Гончарова, и за эти годы, наверное, вся ульяновская детвора перебивала здесь. Лишь за один прошлый сезон представления театра посмотрели свыше ста пятидесяти тысяч зрителей.

Особенность кукольного театра — он никогда не сидит на месте. При первой же возможности кукольники вывозят свои спектакли в школы, дома культуры, детские сады. Ульяновский театр кукол побывал в этом году во всех районах Ульяновской области, с успехом выступал в Оренбурге, Орске, Львове. Из последней поездки актеры возвратились месяц назад и сразу же принялись за подготовку новых спектаклей.

С главным режиссером театра, заслуженным деятелем искусств РСФСР В. А. Никитиным я встретился несколько дней назад в коротком перерыве между последними репетициями.

— Прошедший сезон сложился для нас хорошо, — сказал Владимир Архипович. — Неизменным успехом у наших маленьких зрителей пользовались спектакли «Конек-Горбун», «Длинные лебеди», «Лесной барабан», премией Министрства культуры СССР отмечен наш спектакль «Пудик ищет песенку». Каждый раз с аншлагом шла пьеса для взрослых «Божественная комедия». Всего в прошлом году мы показали десять спектаклей, большинство из них будет идти и в этом сезоне, но, кроме того, к ним добавятся пять новых: «Буратино» (пожалуй, самый «кукольный» из

спектаклей), «Таинство двух волшебных Не», Л. Новопрудского, «Чебурашка и его друзья» Э. Успенского и Р. Качанова и другие. В своих постановках мы пытаемся найти новое прочтение пьесы, придумать выразительные и запоминающиеся куклы.

Каждый спектакль готовится для вполне определенной возрастной группы ребят. Так, «Буратино» — спектакль для школьников, малышам его смотреть рановато. Для них есть «Поросенок Чок», «Гусенок».

В театре — шестнадцать актеров. Большинство из них — опытные кукольницы, работают здесь более десяти лет. Виктор Васильевич Лучихин играет в «Буратино» Карабаса.

— Новый сезон — новое волнение, — говорит он. — В кукольном театре актеры появляются на сцене только в конце спектакля, но на протяжении всего представления мы чувствуем реакцию нашего зрителя, прислушиваемся к нему. Дети — особый народ, с ними надо быть честными. Но если они волнуются за судьбу наших героев, радуются их удачам и победам, значит, можно быть спокойным: все в порядке.

...Кукольный театр и сказка — понятия неразделимые. Через множество испытаний пройдут герои представления, и все равно зло будет наказано, и добро будет торжествовать, но маленькие зрители этого пока не знают.

Сегодня ровно в одиннадцать часов утра в зале театра наступит тишина: начнется спектакль. Луч прожектора прорежет темноту, заиграет музыка.

Внимание: занавес поднимается.

Ю. ФАЕВ.