

Красная Шапочка и Томагоче

Ульяновскому театру кукол — 60.

Юбилейный сезон областного театра кукол откроется в следующие выходные. 13 и 14 сентября детвору ждут герои премьер прошлого года — спектаклей «Сказка о золотом петушке» и «Необычайные приключения дракончика Хами». Чем театр удивит своего зрителя в год 60-летия, рассказала его директор Людмила Гаврилова:

— 4 октября мы покажем первую премьеру года — «Дочь золотого полоза». Для следующей постановки мы нашли очень оригинальный материал — детскую комедию Михаила Супонина «Красная Шапочка, Томагоче и Волк». Суть сказки сводится к тому, что вместе с пирожком Волк нечаянно проглатывает Томагоче и из-за него не может делать гадости: Томагоче прямо из живота предупреждает доверчивых героев. В Новый год поступим не так, как всегда: поставим не «сезонную» сказку, а «полнометражный» спектакль — «Снежную королеву» Андерсена. Надеюсь, дети будут с удовольствием смотреть его не только в январе.

— В прошлом году фестиваль кукольных театров Поволжья не состоялся, будет ли он в этом?

— Если удастся решить финансовые проблемы, на что я очень надеюсь. А затраты должны быть приличными, ведь фестиваль — это не только сугубо профессиональное общение, но и праздник для детей. Нужно будет устроить фейерверк в театре, шествие по городу, хочется и ребят из области привезти, а еще проспекты, афиши, питание и проживание приезжих. Естественно, нам хочется привезти в Ульяновск сильные коллективы, чтобы было на что посмотреть и с кем посоревноваться.

— Планируется юбилейное торжество в театре?

— Если фестиваль состоится, то обязательно один из дней мы посвятим нашему театру и отпразднуем 60-летие. Если фестиваля не будет (не дай Бог!), то проведем праздничную неделю с ретроспективным показом спектаклей, гала-концертом и, конечно же, торжеством.

— «Себя показывать» в этом сезоне будете только у себя на родине?

— На октябрь запланированы гастролы в Пермь и Казань. Они состоятся, опять-таки если удастся свести все дебаты и кредиты к общему знаменателю. В Казань с обменными гастролями, наверное, съездим точно: все-таки близко. А с Пермью вопрос еще предстоит решить. В обменных гастролях Пермь не нуждается: у них же там Кама течет, вот они садятся на теплоход и совмещают приятное с полезным — отдыхают семьями и зарабатывают на гастролях. В июне мы поедem в Екатеринбург: нас пригласили на фестиваль, посвященный памяти Экзюпери, так что будем восстанавливать «Маленького Принца».

А если вернуться к будням, то хотим пополнить афишу пушкинскими произведениями. В этом году, скорее всего, появится «Сказка о царе Салтане». Мы взяли в театр вспомогательный состав — трех учеников, которых думаем за два-три месяца научить водить кукол и тогда к концу сезона сможем вплотную заняться «Недорослем». Эскизы спектакля давно готовы, загвоздка была в нецелостности актеров-мужчин. Сильно беспокоит зима: нужно срочно приводить в порядок балконы, чтобы не «текли» стены, а вот восстановление лепнины придется отложить до весны.