

ДИТЯ ШЕСТИДЕСЯТИ ЛЕТ

Народная газ. — Ульяновск. — 2004. — 6 апр. — С. 7

«Все мы родом из детства» — эта фраза была своего рода паролем для взрослых, пришедших 3 апреля в святая святых детства. В тот день Ульяновский областной театр кукол праздновал 60-летие, с чем его коллектив поздравляли самые серьезные люди области и коллеги из соседних регионов.

Словно сговорившись и пытаясь опровергаться, взрослые говорили о своем детстве. Губернатор Владимир Шаманов прилюдно признался, что удивлялся, почему в самодеятельном театре куклы разговаривают, а куклы его сестренки молчат. Впрочем, он тут же посерьезнел и пообещал, что администрация будет всегда поддерживать юбиляра: в бюджете заложено 2 300 тыс. рублей на ремонт, а Министерство культуры РФ выделяет для наших кукольников 914 тыс. рублей на звукотехническую аппаратуру. Заместитель мэра Анатолий Васильев выразил убеждение, что пока есть театр кукол и есть зритель, который способен чувствовать волшебство, верить в добро и красоту, у Ульяновска есть будущее. Мэр Димитровграда Сергей Морозов вышел на сцену в облике доктора Фауста и философски заметил: «Мы с Владимиром Анатольевичем все делаем, чтобы в Ульяновской области рождаемость росла!», и эти слова тут же подхватили другие гости. Лауреат Государственной премии РФ, председатель Ульяновского отделения СТД Борис Александров пришел на юбилей не один. «Это черепаха из живого уголка Юрия Семеновича Копылова», — представил он заслуженную артистку РФ Валентину Савостьянову.

Гости желали театру кукол не только «много раз по 60», не только счастья и

здоровья его актерам, бухгалтерам, работникам сцены, художникам, директору... Казанцы напомнили слова Немировича-Данченко о том, что в актере должен хотеть умереть режиссер, и пожелали, чтобы в актерах Ульяновского театра кукол хотели умереть как можно больше режиссеров. Кандидат искусствования, профессор фольклорного отделения Санкт-Петербургской академии театрального искусства Анна Некрылова пожелала нашему юбиляру быть «всехним», как говорят дети, чтобы в него приходили не только дети, но и

ЮБИЛЕЙ

взрослые. Естественно, не обошлось без почетных грамот и благодарственных писем от Министерства культуры, областной администрации, управления по делам культуры и искусства. Праздник был бы скучным, если бы не состоялся концерт, в котором приняли участие не только наши кукольники, но и их коллеги из Саратова, Самары, Саранска, квартет под руководством Александра Виноградова и сам пожелавший принять участие в празднике «свободный» актер Геннадий Тахтабаев из Львова...

— Я часто бываю в разных городах, смотрю спектакли, анализирую, и Ульяновский театр кукол произвел на меня самое приятное впечатление, — поделился главный специалист кабинета театров юных зрителей и театров кукол СТД России Алексей Гончаренко, приехавший на неделю «Театр — детям». — Самым интересным в нем было то, что это серьезный театр, работающий без скидок на детскую аудиторию. В нем сложился замечательный актерский ансамбль. А ваш художник Дмитрий Бобрович стал для меня настоящим открытием: театральных художников сейчас готовят только в Санкт-Петербурге, и Бобрович для Ульяновска — просто счастье. Зря директор театра Людмила Гаврилова поскромничала и не назвала театральную неделю фестивалем, потому что произошло именно это: встретились люди из разных регионов Поволжья, знакомились, общались. У этого события обязательно должно быть продолжение!

Что ж, наш театр еще «дитя шестидесяти лет», как называли его димитровградцы, и не исключено, что, «взрослея», он не раз соберет соседей-кукольников и станет сердцем самого настоящего фестивального буйства!



Фото Павел ШАДЛЕНА

Людмила Гаврилова.