

Маровная газ-дьяновск. — 2002-2003 г.г.

Театр юного зрителя заявил о своем существовании премьерой спектакля «Турандот». Возникает вопрос: надолго ли? Сколько существует очередная труппа?

Долгое время в Ульяновске сохраняется монополия театра драмы. Из учебников известно, что монополия — это всегда плохо, а конкуренция — хорошо, так как ведет к улучшению качества. Классика — это здорово, но нашему городу не хватает какого-то здорового куража, эксперимента. Поэтому идея ТЮЗа как альтернативной театральной площадки вынашивается очень давно. Тем не менее много раз заявляемый практически, ТЮЗ существовал виртуально, на бумаге.

Однако в УлГУ на факультете культуры и искусства постепенно вызревали молодые актеры, которым надо было где-то попробовать свои силы. Так, в 2001 году по инициативе университета был создан Театр юного зрителя. Первым директором стал Владимир Зеленев, а главным режиссером — Елена Тутова. Актерами стали четверокурсники УлГУ. После двух постановок «Старый друг лучше новых двух» и «Капитан Фраксс» труппа распалась. Некоторые из первых тюзовцев сейчас работают в облдрамтеатре, некоторые уехали попытать счастья в столицу.

В 2002-м директором и художественным руководителем ТЮЗа становится Владислав Фейзинов. Его спектакли «Шиворот-навыворот» и «Не покидай меня, весна...» были, что называется, театром в чемодане. Они могли быть сыграны на любой самой маленькой площадке, а весь реквизит умещался буквально в одной сумке. Наконец в прошлом году у руля ТЮЗа встали главный режиссер Владимир Сурков и директор Александр Колтун. С ними мы встретились на премьере «Турандот», которая проходила в концертном зале педагогического университета.





— **На что и чем живет ваш театр?**

— Театр живет будущим, на то, что зарабатывает, и на бюджетные ассигнования, которые нам выделяются областным управлением культуры в полном объеме.

— **Насчет финансирования поздравляю! Но не получится ли, что ТЮЗ опять будет существовать лишь на бумаге?**

— Своего помещения у нас действительно пока нет. Располагаемся мы в двух комнатах здания управления культуры. Там и шьем, и строгаем, и так далее. Штатный коллектив на сегодняшний день 36 человек. Актеры — это в основном студенты УлГУ, но мы пытаемся создать независимый коллектив. Однако чтобы этого добиться, конечно, нужно другое финансирование, квартиры, нормальные зарплаты... Сами понимаете, пока это нереально. Впрочем, некоторые ребята остаются, нас это радует.

— **Уже есть свои звезды?**

— А как же! Это Артем Курчатов, например. Или Николай Николаевич Шишигин. С ним сложились особые отношения. Очень комедийный актер, про себя мы его называем Крамаров-2. В «Турандот» он играет Бараха.

— **Где вы показываете свои спектакли?**

— Начнем с того, что репетируем мы в зале для конференций, а выступаем на разных площадках. С ДК им. 1 Мая сложились хорошие дружеские отношения, педуниверситет никогда не отказывается принять нас у себя. В принципе, мы ни разу не сталкивались с отказом. Первый спектакль «Про Фе-

дота-стрельца» мы выпустили (так получилось) на 40-й день со дня смерти Леонида Филатова, автора пьесы. К Новому году выпустили сказку для детей и взрослых «Как Емеля Барби полюбил». Сейчас вот идет «Турандот», постановка Елены Туговой — это пример нашего сотрудничества с УлГУ. Актеры учатся на третьем курсе актерского отделения, костюмы шили студенты факультета дизайна, для них это была дипломная работа. До конца года планируем сделать еще пять спектаклей.

— **Как думаете, сможете составить конкуренцию нашему уважаемому и заслуженному театру драмы?**

— Ни в коем случае! Нам не нужна конкурентной борьбы. У нас есть своя категория зрителей, для которых мы работаем. С удовольствием приглашаем бабушек и дедушек, но упор делаем на молодых людей в возрасте от 6 до 16 лет. Малыши идут в кукольный театр, люди постарше — в драматический, а к нам — в основном подростки. По нашей концепции ТЮЗ должен стать театром праздника, чтобы всегда было весело, задорно, красочно.

Жаль! А как бы хотелось получить альтернативу, чтобы можно было выбирать... Но праздник — тоже хорошо, даже здорово. Главная надежда сейчас на то, что появится постоянное помещение, тогда уже можно будет предъявлять претензии. Нам стало известно, что вполне вероятно ТЮЗ поселится в бывшем ДК «Родина», который обещают отреконструировать к новому сезону.