

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

15 октября вновь откроется занавес областного театра драмы. Новый театральный сезон — всегда очень ответственное событие для режиссеров, актеров, художников, всего коллектива. Вдвойне ответственен для нас сезон нынешний. Продолжая жить и работать в юбилейном году, коллектив театра готовится отчитаться перед XXIV съездом КПСС своей работой по созданию спектаклей, которые бы нашли отклик у зрителя Ульяновска. Это стремление сказало в подборе репертуара на сезон 1970—71 годов.

Театр обратил особое внимание на пьесы современные, и не случайно из восьми новых иззваний пять — пьесы, написанные сегодня, рассказывающие о советском человеке, который на своих плечах вынес тяготы Великой Отечественной войны, обильно полив землю своей кровью, и не дрогнув, вышел из войны еще более закаленным, еще более человеколюбивым, еще более непримиримым в своей дальнейшей борьбе за мир на планете. «Никто не забыт и ничто не забыто» — эти слова можно взять эпиграфом к работе театра над пьесой Константина Симонова «Русские люди», вошедшей в золотой фонд советской драматургии.

Говоря сегодня о советском человеке, мы представляем себе труженика, обрабатывающего поля, выращивающего хлеб, сажающего сады и леса, по-

ряющего космос, специалиста, работающего над проблемой prolongation жизни человека. Мы представляем себе личность, слитую воедино со своей Родиной. И если сегодня есть русские люди, отторженные войной от своего народа, от русской природы, от советского уклада жизни, то все равно вся их творческая активность направлена на благо человека, а их подвиги и результаты достижений принадлежат Родине. И как бы западноевропейские и заокеанские секретные службы ни стремились очернить русского человека, дискредитировать его, им это не удастся. Никакие посулы, никакие самые дорогие подкаты, никакие психофизические воздействия не могут сломить русского человека, он идет на смерть, но не предает своей Родины.

Об этом и расскажет зрителям спектакль нашего театра «Круги ада» по пьесе Александра Насибова, в постановке главного режиссера театра В. А. Ефремовой.

С увлечением работает молодежь нашего театра над светлой, лирической пьесой о нашем молодом современнике, неумном, непоседливом, которому до всего есть дело. И пьеса и спектакль называются «Ритмы» — по названию эстрадного ансамбля, действующего в этой пьесе. В спектакле будут использованы современные эстрадные песни композитора Рубашевского, главного дирижера Московско-

го мюзик-холла, им же написаны две песни специально для нашего спектакля. Постановку осуществляет приглашенный из Москвы режиссер Розеда Межибовская-Немчинская.

Человек и его светлое жизне-радостное начало. Раскрытие этой темы увлекает весь творческий коллектив театра в работе над тем или иным произведением. С этой точки зрения нас интересует и русская классика, которая представлена в нашем репертуаре двумя названиями — «Униженные и оскорбленные» по роману Достоевского (преьера спектакля состоится в декабре этого года) и «Маскарад» Лермонтова. Как бы ни стремились на протяжении веков поработить русского человека, превратить его в послушного раба, унижить, оскорбить, лишить человеческого достоинства, все попытки были тщетны, талант человеческого сердца, человеческого разума, человеческой мудрости торжествовал над иракобесием. Такова главная мысль этих произведений.

Непримиримость, справедливая беспощадность, когда встает вопрос о борьбе за свободу и независимость Родины, преданность идеалам — эти качества советского человека расширяются в пьесе «Тогда в Тегеране», посвященной сложной и опасной профессии нашего разведчика. Сколько таких героев, имена которых нам не известны, отдали свои жизни за то пре-

красное, чем мы сегодня живем. Да, мы не знаем их имена, но мы помним их и, принося живые цветы к Вечному огню, склоняем головы в знак вечной благодарности и памяти. И нам очень хочется, чтобы наш спектакль был знаком преклонения перед их подвигом. С премьерой спектакля «Тогда в Тегеране» наши зрители познакомятся в феврале 1971 года.

Одной из центральных наших работ является спектакль, посвященный XXIV съезду нашей партии. На сцене театра будет осуществлена постановка пьесы Крона «Кандидат партии», рассказывающей о жизни рабочей семьи, о жизни завода, где люди делами доказывают свое право на вступление в ряды Коммунистической партии Советского Союза.

Зрителей закономерно интересует вопрос о составе труппы театра. Сегодня мы можем назвать ряд фамилий актеров, приглашенных театром. Это и молодые актеры, и люди с богатым сценическим опытом. В ближайшее время зрители познакомятся с ними. Это — заслуженный артист РСФСР Л. С. Державин, актрисы А. И. Вагина, З. Д. Ковальская, З. Алиева, В. И. Михайлина, артист Л. М. Владимиров. Встретятся зрители в спектаклях и со знаковыми актерами — чародым артистом УССР Г. И. Юченковым, заслуженной артисткой РСФСР Н. Г. Сухоруковой, заслуженной артисткой ДАССР

Л. Н. Калужной, заслуженной артисткой ТАССР Л. Г. Сошинской, актрисами Т. А. Степановой, Л. Е. Радиной, И. К. Браун, К. И. Шадыко, К. И. Киреевой, Н. Н. Холоповой, З. М. Самсоновой, А. Д. Постовой, А. В. Лапкиной, с артистами А. А. Чуйковым, Г. И. Муромским, Г. Е. Новиковым, Д. Ф. Грушевским, Н. Н. Рябовым, В. С. Нужным, В. С. Аполлоновым, В. И. Кошечкиным, А. Д. Дуровым, В. В. Дмитриевым и другими.

Сейчас коллектив готовится к открытию сезона, но работа не ограничивается только репетициями. За время, прошедшее после сбора труппы, коллектив выезжал со спектаклями в соседние области и показывал их по телевидению. В Пензе были показаны спектакли «В ночь лунного затмения» М. Кирима и «Другая» С. Алишина. В Куйбышеве и Чебоксарах игрался спектакль «Ульяновы» по пьесе В. Осипова. И нам приятно сегодня сказать нашим зрителям, что работа театра в других городах получила хорошую оценку.

15 октября — день открытия нового театрального сезона. Ответственного, интересного, очень трудного. И мы с радостью и волнением приглашаем наших зрителей в театр на наши спектакли. Добро пожаловать!

Ю. ЗАБОРОВСКИЙ,
директор Ульяновского
драматического театра.