

ГАСТРОЛИ Ульяновского ТЕАТРА

Ульяновский областной драматический театр впервые приезжает на Смоленщину.

2-го июля мы откроем занавес театра, чтобы познакомиться с пришедшим к нам зрителя с теми работами, которым отданы наши силы, наши нервы, наши сердца. Это инсценировка по второй книге М. Шолохова «Поднятая целина», пьеса А. Штейна «Океан», пьеса «Ульяновы», создания В. Осиповым совместно с театром. Зрители познакомятся с произведением классического репертуара по роману Ф. Достоевского «Униженные и оскорбленные» — сценическая композиция в 3-х действиях Л. Рахманова и З. Юдкевич, увидят современную комедию Б. Рацера и В. Константинова «Неравный брак», познакомятся с пьесой польского автора Агнешки Осейки «Вкус черешни», побывают на спектаклях «Любовь Яровая» К. Тренева и «Круги ада» драмы А. Насибова.

Каждая тема, затронутая и развитая в спектаклях, нам не безразлична и, думается, что эти спектакли не оставят равнодушными и зрителя. Нас увлекли такие люди, как Давыдов, Нагульнов, Разметнов, взятые Шолоховым из жизни, с их жизнелюбивыми характеристиками, но с трагической судьбой, такие, как Майданников, Дубцов, Бесхлебный — младший и, конечно же, дед Щукарь — обобщенный образ, в котором мы находим черты народа: смекалку, ум, острое чувство юмора, умение через шутку, комедийную ситуацию дать повод для серьезных раздумий. Голь дед Щукарь в спектакле будет исполнять заслуженный артист РСФСР Л. С. Державин; Давыдов — артист Чуйков А. А.; Нагульнов — артист Заборовский Ю. Н.; Разметнов — артист Дуров А. Д.

Героическая тема привлечла коллектив театра и в пьесе К. Тренева «Любовь Яровая». Как показывает жизнь, образы, созданные в этом произведении, волнуют зрителя и сегодня.

Роль руководителя подполья Романа Кошкина исполняет артист Дуров А. Д.; Любовь Яровую — актриса Шадько К. И., матроса Шваши — артист Чуйков А. А. В спектакле зрители познакомятся с народным артистом УССР Г. И. Юченковым, заслуженной артисткой РСФСР Н. Г. Сухоруковой, заслуженной артисткой КазССР В. И. Михайлиной, заслу-

женной артисткой Туркменской ССР Л. Г. Сошинской, актрисами Радиной Л. Е., Браун Н. К., Степановой Т. А., Свиридовой Ю. М., Постовой А. Д., артистами Муромским Г. Н., Владимировым Л. М., Кошолкиным В. Н., Дмитриевым В. Д. Список этот можно продолжать еще и еще, потому что в спектакле занят весь творческий состав театра.

Естественно, что особое место в творчестве любого нашего театра, а Ульяновского особенно, занимает Ленинская тема. В апреле 1970 года театр совместно с драматургом Валерием Осиповым завершил работу над спектаклем «Ульяновы».

В Симбирск, в семью Ульяновых, приходит известие об аресте старшего брата Александра. После смерти Ильи Николаевича новое горе... Мужество матери, честность и правдивость детей, годами воспитываемые у них принципиальные позиции в жизни, раздумья и решения Владимира Ульянова — все это пронесут актеры через весь спектакль. В исполнении заслуженной артистки Дагестанской АССР Л. Н. Калужной и артистки Степановой Т. А. зрители увидят образ матери — Марии Александровны. В ролях: Александра Ульянова — артист Грушевский Д. Ф., Владимира Ульянова — артист Нужный В. С., Ольги Ульяновой — артистка Холопова Н. Н.

Создание спектаклей, наполненных большим драматизмом, человеческими страстями, гражданским пафосом — вот задача, которую постоянно ставят перед собой режиссеры и актеры театра. В этом же направлении работал коллектив, ставя инсценировку «Униженные и оскорбленные» по роману Ф. Достоевского.

О человеческом достоинстве, о верности и преданности Родине рассказывает спектакль «Круги ада» А. Насибова. Это современная драма в 6 картинах. Крупные ученые, муж и жена, попадают за границу. Там одного из них обвиняют в попытке совершить кражу в магазине и арестовывают. И вот начинаются «круги ада», которые умело создали работники секретной службы одной из западных стран. Идет борьба честных людей с тайными интригами, подставками службистов из разведывательного управления.

Большое внимание в своей работе театр постоянно

уделяет вопросам, волнующим нашу сегодняшнюю молодежь. Здесь уместно сказать, что и в труппе театра очень много молодежи, которая не так давно рассталась с институтскими аудиториями, а сегодня уже в полный голос заявляет о себе как о смене, которая возьмет в свои руки будущее нашего искусства. Вопросы взаимопомощи, чистоты в отношениях, поднимаемые в спектаклях «Ритмы» Р. Назарова и «Вкус черешни» Агнешки Осейки, молодые актеры решают искренне, темпераментно, с обаянием, присущим молодежи. Актеры имеют вокальные данные и владеют сценической пластикой. Музыка к песням к этим спектаклям создали Булат Окунджава, Константин Дунаевский, композитор Рубишевский.

Нам думается, что зрителям будет интересно познакомиться с молодыми актрисами Киреевой К. В., Ковальской З. Д., Самсоновой З. М., Алиевой З. С., Нужиным В. С., Дмитриевым В. Д., Калыкиным Д. П. и другими.

Мы часто слышим от зрителей после просмотра комедий, имеющихся в нашем репертуаре: «Спасибо, мы съезди хорошо отдохнули». Нам будет очень приятно, если и в вашем городе комедия «Неравный брак» будет тепло принята зрителем.

Малышей с особым удовольствием познакомим мы со спектаклем по русской народной сказке «Василиса Прекрасная». Кстати, этот спектакль выдержал экзамен не только у малышей, но и у взрослых.

Постановка спектаклей в нашем театре осуществлялась главным режиссером театра Верой Андреевной Ефремовой. Два из поставленных ею спектаклей — «Ульяновы» и «Круги ада» — удостоены дипломов I степени во Всероссийском смотре театров, такими же дипломами награждена и режиссер Ефремова. Помимо этого, над спектаклями работала очередной режиссер Ульяновского театра А. С. Юнников и московские режиссеры Р. Я. Межибовская-Немчинская и О. Л. Кудряшов. Оформляли спектакли художники Тарасов А. И., Моцедонский Н. А., заслуженный деятель искусств Туркменской ССР Белов Е. М., а целый ряд спектаклей, таких, как «Любовь Яровая», «Униженные и оскорбленные», «Круги ада» и «Василиса Прекрасная» — оформлены художником Анатолием Клименко.

Хочется сказать и о том, что с работой нашего театра смогут познакомиться и жители городов Смоленской области и районных центров, куда мы планируем вывезти спектакли «Круги ада», «Русские люди» К. Симонова, «Вкус черешни», «Неравный брак», «Василиса Прекрасная».

Ю. ЗАБОРОВСКИЙ,
директор театра.