

ВСТРЕЧИ НА СМОЛЕНЩИНЕ

Второго июля спектаклем «Поднятая целина» открыл свои гастролы в старинном русском городе Смоленске Ульяновский областной театр драмы. Смоляне тепло встретили представителей искусства с родины Ленина.

На следующий день газета «Рабочий путь» писала: «Первый спектакль, показанный ульяновскими артистами, прошел с большим успехом, неоднократно прерывался аплодисментами. Зрители с благодарностью отметили выразительную игру актеров, высокий профессиональный вкус постановщика спектакля, главного режиссера театра В. А. Ефремовой, красочность эпически звучащих массовых сцен; отличное оформление, выполненное художником Н. А. Македонским».

Газета отмечала успех актеров, занятых в спектакле, подаривших зрителю радость встречи с любимыми героями шолоховского романа: Давыдовым (артист А. А. Чуйков), Нагульновым (Ю. Н. Заборовский), Разметновым (А. А. Дуров), Майданниковым (Г. Н. Муромский), Шалым (Г. И. Юченков), великолепным Щукарем (Л. С. Державин) и другими.

Последующие спектакли театра принимались с немалым успехом, это и «Океан» А. Штейна, и «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, и «Круги ада» А. Насибова, и «Любовь Яровая» К. Тренева.

Особое настроение, приподнятая атмосфера царили на спектакле «Ульяновы» В. Осипова. Зритель пришел в театр в ожидании встречи с любимыми образами. Мы счастливы, что не разочаровали, не обманули его ожидания. По поводу этого спектакля газета «Рабочий путь» писала: «Хочется от души поблагодарить весь творческий коллектив театра, и в особенности режиссера В. А. Ефремову, заслуженную артистку ДАССР Л. Н. Калужную, артистов В. Нужного, Д. Грушевского, А. Чуйкова. Поблагодарить и низко поклониться ульяновцам — землякам Владимира Ильича».

Рассматривая свои гастролы как своеобразный творческий отчет, театр не побоялся в летнее время основной упор в своем гастрольном репертуаре сделать на большие, серьезные спектакли. Нам не хотелось и «засушить» наш репертуар, на гастролы театр привез и комедии: «Неравный брак» Б. Раппера и В. Константинова, «Ритмы» Р. Назарова, «Вкус черешни» А. Осецкой. Эти спектакли понравились смоленскому зрителю.

За время гастролей был дан ряд параллельных спектаклей, что позволило ульяновскому театру показать свое искусство и в районах Смоленской области.

Мы не ограничивались встречами со зрителем только на спектаклях театра. Мы старались встречаться с нашим зрителем и непосредственно на предприятиях и в учреждениях города, выезжая туда с шефскими концертами.

Мы провели встречу в Доме офицеров с офицерами и солдатами Советской Армии. Дали большой концерт для учащихся Смоленского военного училища. На заводе «Автоматика» выступили со специальной ленинской программой, включив в нее отрывки из пьес с образом В. И. Ленина в исполнении народного артиста УССР Г. И. Юченкова. Приняли участие в концерте, посвященном советско-польской дружбе, дали концерт в День торговли для торговых работников.

Где бы мы ни были — в городе или на селе, повсюду нас принимали с искренним гостеприимством и радушием, желая «дорогим гостям с матушки Волги, больших творческих успехов в городе на берегу Днепра».

Уезжаем мы из Смоленска с добрым чувством благодарности к его хозяевам, зрителям, отнесшимся к нам с большой доброжелательностью и любовью.

И. БРАУН,
исполняющая обязанности
заведующей литгастью
Ульяновского драмтеатра.