МОЯ РАБОТА НАД ОБРАЗОМ В. И. ЛЕНИНА

МНЕ НЕ ПРИШЛОСЬ видеть живого Ленина. 21 января 1924 года Владимир Ильич умер. Мы, тринадцатилетние подростки, вместе со взрослыми глубоко переживали это огромное горе, и январские мерзлые дни шли в третьему Ленинскому зал Дома Союзов, чтобы проститься с Лениным, навсегда оставшимся живым.

В 1939 году колхозно-совхозный театр Смоленской области по предложению художественного руководителя Т. А. Калачевской решил осуществить постановку пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты». Но для этого нужно было найти в труппе актера на роль В. И. Ленина. Выбор пал на меня.

Будучи совсем молодым актером (три неполных года на профессиональной сцене), я понимал, какую огромную, чрезвычайно ответственную творческую работу мне предлагают. В результате долгих колебаний, волнений, разговоров с режиссером, наконец, решился приступить к работе над образом. С чего начать? Обычные методы и навыки работы над ролью в этом случае мне представлялись неприемлемыми.

Я начал изучать жизнь и деятельность В. И. Ленина, проверяя на каждом шагу себя, свои знания. С большим вниманием читал воспоминания современников, рассказывающих об отдельных эпизодах, в которых автору отражаются черты ленинского характера, подчас тонкие, едва уловимые.

Вместе с попытками проникнуть во внутренний мир образа начались поиски портретного сходства. Пристальное всматривание в фотографии В. И. Ленина помогало понять необычное, особое в выражении ленинского лица.

В конце 1939 года я вышел в творческую командировку в Москву. Там много времени провел в Центральном музее В. И. Ленина. Реальная, я бы сказал «жизнь обстановки рабочего кабинета вождя, документальный фильм, где в кадрах живой Ильич был в действии, в движении, в водовороте титанической революционной деятельности — все это помогло мне почувствовать живое биение пульса образа.

Мне посчастливилось встретиться с людьми, которые знали лично Владимира Ильича.

После возвращения из Москвы я начал репетиционную работу. Перед каждой репетицией подолгу прослушивал грампластинки с речами Ильича. Настольной книгой в работе над образом стали воспоминания Горького о Ленине.

В январе 1941 года состоялся спектакль «Кремлевские куранты». Позднее роль Ленина мною исполнялась в спектакле «Человек с ружьем». Пришлось работать и в кинофильмах: «День первый» («Дезертиры») Ф. Эрмлера и «Правда» (киносюжет Довженко) по пьесе А. Корнейчука.

В 1957 году в Киеве наш коллектив принимал участие в смотре лучших спектаклей, посвященных ленинской теме и современности, под названием «Первая украинская театральная весна». За исполнение роли В. И. Ленина в спектакле «Вечный источник» Ц. Зорича я был удостоен Диплома I степени.

В период подготовки к столетию со дня рождения В. И. Ленина в Ульяновске я играл роль В. И. Ленина в спектакле под названием «Владимир Ильич Ленин». Спектакль объединял отрывки из пьес Погодина «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты», «Цветы живые». В 1969 году сыграл роль В. И. Ленина в спектакле «Выстрел на рассвете» по пьесе В. Раздольского. В этом спектакле мне хотелось передать остроту политического момента, огромное напряжение воли, которая понадобилась в эти дни В. И. Ленину, чтобы провести решение о заключении Брестского мира, раскрыть глубокую озабоченность Владимира Ильича положением на фронте.

Работа над образом В. И. Ленина, в отличие от многих, не только его огромную организаторскую работу, освященную гениальной мыслью, но и живого Владимира Ильича, передать такие черты его характера, как принципиальность и требовательность, простоту и демократичность, гуманизм, близость к каждому простому человеку из народа.

Я не ставлю в этой статье перед собой задачу подробно рассказать о работе над образом В. И. Ленина. Процесс еще далеко не закончен — это задача, ради которой я живу и работаю в театре.

Г. ЮЧЕНКОВ,
народный артист УССР.

НА СНИМКЕ: народный артист УССР Г. И. Юченков в роли В. И. Ленина в спектакле «Выстрел на рассвете» В. Раздольского.

«Искусство — всегда процесс, всегда поиск, всегда движение. И этот процесс бесконечен».

Г. ТОВСТОНОГОВ

Таисией Александровной Степановой в Ульяновском театре сыграны роли И. К. Крутской в спектакле «Вьюга» по пьесе В. Раздольского и Марии Александровны Ульяновой в спектакле «Ульяновы» В. Осипова.

На снимке: Т. Степанова в роли Марии Александровны Ульяновой.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

ТЕАТР основан в начале XIX века. На подмостках Симбирской сцены выступали замечательные актеры, оставившие след в истории театра, как-то: М. Самина, П. Стрепетова, М. Писарев, В. Андреев-Бурлак, К. Пуниньский и другие.

1905—1907 гг. являются годами пробуждения театра и общественно-политической жизни. На сцене появляются пьесы Алексея Максимовича Горького. Театр обращается к драматургии А. П. Чехова, А. Н. Островского.

Подлинный расцвет театра начался после Великой Октябрьской социалистической революции. Большую роль в его становлении сыграл живый писатель и драматург В. Биль-Белоцерковский — один из начинателей советской драматургии. В 1920 году были поставлены его пьесы: «Бронепоезд с кровью», «Этапы». Жизнь и работа в Симбирске дали драматургу материал для пьесы «Шторм». В 1919 г. в Симбирском театре с большим успехом прошла пьеса нашего писателя-земляка С. Сантальева «Незнакомка».

Ульяновский театр всегда шел по пути развития лучших традиций русского и советского искусства.

Ульяновск — родина В. И. Ленина. Поэтому вполне понятно, что важное место в репертуаре Ульяновского театра занимают пьесы с образом В. И. Ленина. Роль Владимира Ильича в нашем театре играли: народный артист СССР П. Молчанов, заслуженный артист РСФСР Б. Кондратьев, заслуженный артист РСФСР П. Дубовцев. Роль В. И. Ленина исполняет наш земляк, заслуженный артист РСФСР М. Шарымов. Им создан образ вождя в спектаклях: «Кремлевские куранты», «Третья патетическая» Н. Погодина, «Между знаменами» А. Штейна, «Именем революции» М. Шатрова, а также была сыграна роль Ильи Николаевича Ульянова по пьесе ульяновского драматурга В. Дедюхина «Нет прекрасней напоминания». Последние годы образ В. И. Ленина воплощает на сцене Ульяновского театра народный артист УССР Г. Юченков. В спектакле «Ульяновы» В. Осипова роль Володи Ульянова исполнял В. Нуждный, роль Александра — Д. Калякин, роль Ольги Ульяновой — Н. Холопова. В настоящее время роль Володи Ульянова исполняет А. Устюжанинов.

Советская классика представлена в театре спектаклями «Поднятая целина» М. Шолохова, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Оптимистическая трагедия» Вс. Вишневского, «Русские люди» К. Симонова.

Значительной вехой в жизни театра было создание спектаклей: «Дело Артамоновых» А. М. Горького, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Маскарад» М. Лермонтова, «Бешеные деньги» А. Островского.

Театр неоднократно обращался к драматургии братских республик. В театре поставлены спектакли по пьесе украинского драматурга А. Корнейчука «Моя дружба», грузинского писателя Н. Думбадзе «Не беспокойся, дама», эстонского драматурга Р. Кауперера «Свой остров». Шли на нашей сцене спектакли «Вкус черешни» польской писательницы Агнешки Осецкой, спектакль «Каждый осенний вечер» по пьесе болгарского драматурга Я. Левчева.

Наш творческий коллектив направляет свои поиски на создание современного репертуара. Сегодня мы знакомим зрителя со спектаклями: «И это все о нем...» Н. Лигатова и В. Абрамова, «Лепшай Предвальского» М. Шатрова, «Валентин и Валентина» М. Рощина, «Дом наш» З. Володарского, «Вечером, после работы» В. Константинова и Б. Рацера.

Театр не забывает и детей. В театре идут спектакли «Василиса Прекрасная» В. Владычиной и О. Нечаевой, «Аленький цветочек» А. Аксакова, «Сказка об уличном фонаре» А. Чуйкова.

Более близкое знакомство с героическим прошлым нашей Родины и ее сегодняшней жизнью, творческие контакты с трудящимися, политическая и профессиональная учеба, содружество с самодеятельностью — все это помогает нам в творческой работе.

Я. ДЕРЖАВИН,
засл. арт. РСФСР,
председатель правления
Ульяновского отделения ВТО.

Наш ТВОРЧЕСКИЙ состав

Г. ЮЧЕНКОВ.

Засл. артист РСФСР Н. СУХОРУКОВА

Засл. артист РСФСР Л. ДЕРЖАВИН

Засл. артистка Туркменской ССР А. СОШИНСКАЯ.

Артист Б. АЛЕКСАНДРОВ

Артистка Н. АНДРИАНОВА

Артистка И. БРАУН

Артистка А. ВАГИНА

Артист В. ДМИТРИЕВ

Артистка Е. ДУЖНИКОВА

Артист А. ДУРОВ

Артист Ю. ЗАБОРОВСКИЙ

Артистка В. ЗАГРИЕННАЯ

Артист Е. ЗАЙКИН

Артист В. ИГНАТЬЕВ

Артист Д. КАЛЯКИН

Артистка К. КИРЕЕВА

Артистка З. КОВАЛЬСКАЯ

Артист В. КОШОЛКИН

Артистка Н. ЛАРИНА

Артистка И. МАХАРАДЗЕ

Артист Г. МУРОМСКИЙ

Артист А. НОВОЖЕНИН

Артист В. ПЕТРИЕВ