

✓
Мы говорим:

«Спасибо!»



Молодая гвардия
г. Пермь

ДАВЫДОВ, Нагульнов. Разметнов... Эти имена давно перестали принадлежать только литературе. Вот уже сорок лет идут их владельцы по жизни, и равно на них живущих — лучшее тому подтверждение.

Мы встретились с ними вновь. Пережили тот бурный традиционный год, мучились, любили, боролись на далеком доновском хуторе Гремячий Лог. Помог нам в этом Ульяновский драматический театр, поставивший спектакль по роману М. Шолохова. Так же, как помог заново открыть и сделать ближе и десятки других наших знакомых, которых мы называем героями Лермонтова, Достоевского, Третьякова.

«Маскарад», «Униженные и оскорбленные», «Поднятая целина», «Любовь Яровая». Эти произведения давно стали классикой. Пер-

мики шли на встречу с ними как к старым добрым знакомым. И эти «знакомцы» не обманули их ожиданий. Они заставляли думать, заставляли вновь братья за книгу.

И все же был у наших гостей спектакль, который непременно выделишь из всех прочих. Его они посвятили 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, им они рассказали о юности и мужании, цельности и стойкости будущего вождя мирового пролетариата, В. Осипов «Ульяновы» — эта афиша невольно привлекала внимание, заставляла обратиться к театру. Восемь раз — по существу, больше, чем какой-либо другой — прошел этот спектакль на сценах нашего города. Его посмотрели тысячи школьников, молодых рабочих, студентов, героем его остались в памяти многих и многих.

Языком комедии и драмы рассказал театр о нашем сегодняшнем дне и его людях. Заставил принять или осудить их поступки, посмотреть на себя со стороны. Зрители унесли со спектаклей ульяновцев радость открытий, понимание сложностей жизни, в которой так важна позиция и поступки каждого. Театр помог сегодняшним людям в нынешнем дне. А это ли не высшее назначение театра?

Прощаясь, мы от души говорим ульяновцам: «Спасибо. Спасибо за искусство, которое помогает жить». Пусть это будет нашим заключительным словом гостям.

Л. КОНСТАНТИНОВА.

На снимках В. Николаева: сцена из спектакля В. Осипова «Ульяновы». Мария Александровна — Т. Степанова, Володя Ульянов — В. Нужный; сцена из комедии Константинова в Рацера «Вечером, после работы».

27 СЕН 1972