

12 5 окт 1972

# ОТ ГАСТРОЛЕЙ — К НОВОМУ СЕЗОНУ

Продлят еще несколько дней, и областной драматический театр откроет свой новый сезон. Позади летняя гастроль в Пензе, Ижевске, Перми. Они принесли коллективу театра новые встречи со зрителем, интересные впечатления. О выступлениях театра в Ижевске газета уже сообщала. Сегодня актеры Г. Муромский и А. Чуйков рассказывают о пермских гастролях, которые прошли наиболее успешно.

— Убрать трап! Отдать швартовы! — раздастся команда с капитанского мостика. На дизель-электроходе «Армения» от причала Пермского речного порта мы отплываем к родным ульяновским берегам. Мы стоим на палубе и прощаемся с городом. Много теплых встреч и приятных дней было на этой уральской земле.

«Армения» набирает скорость. Ровно стучит дизель. Накрапывает дождь. За бортом желто-синцовая Кама. Все шире видна панорама города: корпус завода имени Ленина, Камская ГЭС, жилые кварталы, шпиль картинной галереи, здание оперного театра.

Впереди блаженные выходные дни. Можно спокойно устроиться в кресле на палубе и смотреть на берега, расписанные нежной рукой осени, смотреть на чаек и вдыхать крепкий запах первого снега. Впереди большая дорога по Каме и Волге. И есть время оглянуться, посмотреть в прошлое. Даже выходные дни не могут избавить от оценок, анализа, размышлений...

Гастроли для театра — это не ново. Главное в гастролях — города. Главное в городах — зритель. Мы знали, что Пермь по-настоящему театральный город. Это значит — повышенная заинтересованность и повышенная требовательность зрителя. За последние годы наш театр побывал на гастролях в Саранске и Днепропетровске, Смоленске и Калининграде, Петрозаводске, Ижевске и Пензе. Пермь для нас представляла особый интерес. И, готовясь к встрече с пермским зрителем, мы еще и еще раз взвешивали все «за» и «против» в нашем репертуаре, в актерских работах, в культуре оформления спектаклей.

Открывались гастроли «Маскарадом» на сцене Академического театра оперы и балета. Это был своеобразный спектакль. Удивительная настороженность зрительного зала очень волновала. Зритель долго раздумывал, словно выставлял нам оценку. В этот вечер мы так и не поняли настроения зрителя. Но следующие два спектакля «Маскарада» шли с аншлагами.

В Перми мы показали весь наш репертуар — «Полную луну» и «Униженных и оскорбленных», «Любовь Яровую» и «Валентина и Валентину», «Ульяновых» и «Неравный брак», «Круги ада» и «Вечером, после работы». Для детей — сказку «Василиса Прекрасная». С каждым спектаклем рос интерес к нашему театру. Успех приносил уверенность, рождалась большая творческая сосредоточенность всего коллектива театра.

Гастроли были напряженными. За двадцать четыре дня было сыграно сорок восемь спектаклей. Три спектакля — «Ульяновы», «Круги ада» и «Маскарад» — передавало Пермское телевидение и еще раз «Ульяновы»

— Пермское радио. По заявлениям зрителей играли «Валентина и Валентину». Спектакль проходил на сцене Дворца культуры имени Я. М. Свердлова. Как нас провожали — забыть нельзя. Ребята одной из школ преподнесли огромный сладкий пирог.

Наши спектакли проходили на сценах и других дворцов культуры. Во Дворце культуры имени С. М. Кирова мы показали многие наши спектакли, в том числе и «Ульяновых». Для нас, актеров, это был настоящий праздник. Зал был полон школьниками. Стояла удивительная тишина. Ленинская тема очень волнует людей. После спектакля ребята пришли за кулисы, чтобы взять у актеров автографы, и были по-настоящему взволнованы.

По-особенному были приняты «Любовь Яровая» и «Поднятая целина». Рождение нового человека через революцию — эту тему горячо принял в наших спектаклях пермский зритель. Тема эта нестареющая. Лишь бы в спектаклях билась живые сердца исполнителей.

Наши комедия «Неравный брак» и «Вечером, после работы» имели неизменный успех. И мы были рады, что тот смех, тот заряд бодрости и веселья, которые несли эти спектакли, помогают людям жить и работать.

Расставаясь с Пермью, еще раз вспоминаешь встречи с рабочими завода имени В. И. Ленина и воинами Советской Армии, со строителями химкомбината, с рабочими телефонного завода и кондитерской фабрики.

Гастроли Ульяновского драматического театра в Перми прошли хорошо. Но весь коллектив понимает, что успехи не могут ослабить нашу требовательность к своей работе, что сделано еще далеко не все по выполнению тех больших задач, которые стоят перед театром.

Незаметно прошли два небольших дня на дизель-электроходе «Армения». Стоялась творческая встреча с командой судна. А когда о ней узнали пассажиры, они до отказа заполнили салон. Мы им рассказали об Ульяновске, показали отрывки из своих спектаклей. Встреча эта стала как бы последней точкой в наших гастролях.

Ночью мы входили в Волгу. Было густое звездное небо. Над водой стоял молочный туман. В нем расплывались сигнальные огни встречаемых судов и бакенов. Все предвещало ясный, чистый день. Утром показался Ульяновск.

А Ульяновск — это наша главная сцена и наш постоянный зритель. Это новый театальный сезон, новые творческие поиски и находки, новые волнения и радости.

Г. МУРОМСКИЙ,  
А. ЧУЙКОВ,  
актеры Ульяновского  
театра драмы.