

ГАСТРОЛИ

ИХ СПЕКТАКЛИ УВИДЯТ МОСКВИЧИ

В Москве начинаются гастроли Ульяновского областного драматического театра и Черновицкого государственного музыкально-драматического театра имени Ольги Кобылянской. Вот что рассказали нашему корреспонденту Н. Шваревой руководители этих театральных коллективов.

— Наш театр основан в начале XIX века. — говорит директор Ульяновского драматического театра Ю. Заборовский. На его подмостках выступали замечательные актеры, оставившие заметный след в истории русского театрального искусства. — М. Савина, П. Стрелетова, В. Андреев-Бурлан и другие.

Подлинный расцвет театра начался после Великой Октябрьской социалистической революции. Заметную роль в этом сыграл видный писатель и драматург В. Бялый-Белоцерковский. В 1920 году были поставлены его пьесы «Вифтекс с кровью» и «Эталы». Жизнь и работа в Симбирске дала драматургу материал для пьесы «Шторм».

Ульяновск — родина В. И. Ленина. Большое место в репертуаре нашего театра занимают пьесы о Владимире Ильиче.

На сцене театра с неизменным успехом идут пьесы А. Островского, М. Лермонтова, Ф. Достоевского, М. Горького, М. Шолохова, К. Тренева, А. Штейна, К. Симонова.

Театр постоянно обменивается и драматургией братских республик. У нас идут спектакли по пьесе драматурга А. Корнейчука «Мои друзья» грузинского писателя Н. Думбадзе «Не беспокойся, мамя», эстонского драматурга Р. Каутвер «Свой остров».

В Москве в помещении Театра имени Вл. Маяковского мы покажем 9 спектаклей — «Бешеные деньги» А. Островского, «Маскарад» М. Лермонтова, «Униженные и оскорбленные» Ф. Достоевского, «Долги наши» Э. Володарского, «Вечером после работы» В. Константинова и В. Рацера, «Любовь?... Любовь!..» А. Грибоедова и К. Абрамцева, «Лошадь Пржевальского» М. Шатрова, «Ульяновы» Н. Осипова.

Наш творческий отчет перед москвичами начнется сегодня спектаклем «Поднятая целина» по роману М. Шолохова (инсценировка П. Демичева).

Главный режиссер Черновицкого театра, народный артист УССР В. Гринич:

— Вчера в помещении Академического театра имени Моссовета мы показали москвичам наш первый гастрольный спектакль «Дума про любовь» выдающегося украинского писателя, лауреата Ленинской и Государственной премий, Героя Социалистического Труда Михаила Стельмаха. Это наш четвертый приезд в столицу. Первая встреча состоялась в 1948 году. Высшую оценку получили спектакли, шедшие во время гастролей в 1956 году. Спустя четыре года коллектив театра приезжал в Москву в составе участников декады украинской литературы и искусства со спектаклем по пьесе М. Андриевича «Лесья», который был показан на сцене Кремлевского театра.

В репертуар нынешних гастролей включены пьесы «Волчица» А. Ананьева (по мотивам одноименного рассказа О. Кобылянской) и «Колдунья с синих гор» В. Сычевского. Кроме них москвичи увидят из советской драматургии остро сюжетную историческую драму «Алмазный жернов» И. Кочергия, лирические комедии «Тают белые снега» украинского драматурга Н. Зарудного и «Я, бабушка, Илико и Илларион» грузинских писателей Н. Думбадзе и Г. Лордкипанидзе. Русская и украинская классика будет представлена постановками «Яков Богочолов» М. Горького и музыкальной комедией «Сватанья на Гончаровке» Г. Квитки-Основьяненко, зарубежная драматургия — спектаклем «Безымянная звезда» румынского драматурга М. Себастьяна.

ИСТОРИКА ПРАВА
Г. Москва

2 037 1973