

Режиссер преодолевает схематизм отдельных эпизо-

выдову. Ее работа заслуживает самой серьезной похва-

Комедия «Башенные дето-
ги» поставлена театром к
150-летию юбилею А. Н.

ВСТРЕЧА с «Маскарадом» М. Лермонтова для каждого театра — событие. Играть «Маскарад» в Москве — событие значительное вдвойне. Зритель, видевший в роли Арбенника крупнейших мастеров театра, особенно напряженно

В серых клетушках, на лестницах и чердаках, искусно созданных художником А.

Отличное впечатление оставляют работы К. Юченкова — он разнообразен и серьезен в своих поисках. Кстати, приятно, что у ульяновцев появляется своя театральная династия. Говоря о молодых, нельзя не отметить также И. Андрианова, З. Самсонову, Т. Фирсову, М. Янко, Б. Токарева, А. Новоженкина, артистку вспомогательного состава Н. Ларину. Они стоят на пути овладения мастерством, но уже сейчас их отличают хорошие современные тона и ответственное отношение к своей нелегкой профессии.

М. ВЕЛИХОВА.