

● ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

ЗНАКОМЬТЕСЬ: УЛЬЯНОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ

Коллектив Ульяновского областного драматического театра уже встречался с внимательным, строгим и очень доброжелательным уральским зрителем. И надо сказать, что эти встречи надолго останутся в памяти.

Однако в Нижний Тагил наша труппа приезжает впервые. Знаменательно, что в день, когда мы открыли гастроль в нашем городе, в Ульяновске произошла первая встреча с творчеством Нижнетагильского театра имени Д. Н. Мамина-Сибиряка. В жизни обоих коллективов это ответственный период.

Знакомство тагильчан с нашим театром хочется начать с истории города, который мы представляем здесь, на Урале. А она насчитывает 325 лет. Ее страницы связаны с именами Степана Разина, Емельяна Пугачева, декабриста Николая Тургенева, писателей и поэтов Гончарова и Минаева, Садовникова и Скитальца, ученых Филозова, Курчатова, Батурлина, видных деятелей революционного движения и гражданской войны Гимова и Варейкиса, Тухачевского, Гая и многих других замечательных людей.

История знает много славных имен, которые помнятся веками, молва о них передается от поколения к поколению. Но для трудового народа всех стран мира самым родным и близким навсегда останется бессмертное имя Ленина. Нам, актерам, и всему коллективу театра выпало великое счастье жить и работать на родине Владимира Ильича.

Определяющим идейно-художественным направлением театра являются спектакли: «Ульянов», «Выгит», «Кремлевские куранты», «Поднятая целина», «Между льдинами», «Любовь Яровая», «Океан», «Униженные и оскорбленные», «Маскарад» и другие, вошедшие в гастрольную афишу.

Широко и богата биография Ульяновского областного драматического театра. Он поставил тысячи спектаклей, за последние годы побывал на гастролях в десятках городов: Казани и Куйбышеве, Саратове и Астрахани, Уфе и Пензе, Сочи и Батуми, Смоленске, Калининграде, Саранске, Петрозаводске, Чебоксарах, Днепрпетровске, Ижевске, Перми, Тольятти, Тюмени и других. В 1960 году в Мо-

скве, в Кремлевском театре, коллектив встречивался перед жителями столицы спектаклем «Нет прекрасней назначенья» по пьесе ульяновского писателя В. Дедюхина.

Большим событием для нас явился творческий отчет в Москве в 1973 году. Работа театра получила положительную оценку центральной прессы и общественности столицы, а за создание спектакли «Поднятая целина» по роману М. Шолохова приказом министра культуры СССР тов. Фурцевой коллективу был награжден премией.

В труппе театра работают мастера из числа старшего поколения и молодежи. Это народный артист СССР Г. Юченков, заслуженные артисты РСФСР Н. Сухорукова, Л. Державин, Г. Муромский, заслуженная артистка Туркменской ССР Л. Сошинская, артисты К. Шадько, Л. Разина, Т. Степанова, И. Браун, А. Устюжанинов, А. Дузов, З. Самсонова, Н. Холопова, К. Юченков, А. Новоженкин, Д. Калыкина, С. Дружникова, В. Квитко, Ю. Бабурин, А. Чуйков, В. Дмитриев и большая группа молодых актеров. Творческий коллектив на протяжении многих лет возглавляет главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. А. Ефремова, режиссеры Р. Нагорничных и О. Джанигерашвили, главный художник театра А. Клименко.

За последние годы коллектив неоднократно становился лауреатом на всесоюзных и республиканских смотрах и фестивалях. Спектакли «Ульянов», «Круги ада», «Любовь Яровая», «Поднятая целина», «Униженные и оскорбленные», «Бешеные деньги» отмечены дипломами Министерства культуры РСФСР.

В каждодневной работе мы стремимся найти новое, то, что способствовало бы творческому развитию коллектива и воспитанию зрителя, встречи с которым всегда для нас являются волнующими и радостными. Предстоящее знакомство с уральским зрителем даст актерам и всем работникам театра новую пищу для творческих поисков и творческого роста.

Ю. ЗАБОРОВСКИЙ.

директор Ульяновского драматического театра, заслуженный артист РСФСР.

Первая встреча

Событием в культурной жизни нашего города стал приезд Ульяновского областного драматического театра. В торжественной обстановке открылись 2 июля его гастроль в Нижнем Тагиле.

Гостей приветствовали партийные и советские руководители, посланцы промышленных предприятий.

— Мы всегда рады гостям, — сказал первый секретарь горкома партии М. П. Шарнин. — Но нам радостно и вдвойне приятно, что к нам коллектив, приехавший с берегов Волги, из города, который всем советским людям дорог и близок как родина В. И. Ленина.

В течение месяца ульяновцы будут работать на сцене Нижнетагильского драматического театра, расположенного в Ленинском районе Тагила. И потому первыми — на правах радушных хозяев — обратились к гостям со словами приветствия представители именно этого района. Заведующая отделом пропаганды и агитации райкома КПСС К. Д. Сосновских, токарь высокоточного механического завода, Герой Социалистического Труда В. Н. Мелехин тепло и сердечно поздравили ульяновцев с началом гастрелей, пожелали больших творческих успехов.

— Рабочий класс высоко ценит искусство, — говорил В. Н. Мелехин, обращаясь к группе ведущих работников театра. — Мы, рабочие, создаем материальные ценности, вы — духовные, обогащающие человека, дарящие ему радость и вдохновение. Нам нужно ваше творчество, встречи с вами не только на спектакле, но и в заводских цехах, на стройках пятилетки.

Тов. Мелехин вручил директору Ульяновского драматического театра, заслуженному артисту РСФСР Ю. Н. Заборовскому «мандат» на

творческое сотрудничество с труженниками Тагила. Принимая его, Ю. Н. Заборовский поблагодарил за сердечную встречу, радушный прием и вместе с приветом ульяновцев с родины Ильича под аплодисменты зала передал в подарок тагильчанам макет дома-музея В. И. Ленина.

С бессмертным именем вождя революции был связан и первый спектакль, показанный в день открытия гастрелей.

Пьеса В. Осипова «Ульянов» в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР В. Ефремова переносит зрителей в Симбирск конца прошлого века, ко времени гимназического юности Владимира Ильича, когда в дружную семью Ульяновых пришло горе, вызванное арестом и последующий казнью старшего брата Володи народолюбца Александра. Спектакль передает атмосферу, в которой формировались идейно-политические взгляды будущего основателя и руководителя большевистской партии в России, знакомит с членами его семьи: матерью Марией Александровной Ульяновой (артистка Т. Степанова), с Александром (Д. Калыкин), Олей (Н. Хлопова) и их окружением. Образ юного Володи Ульянова предстает перед нами в интересном исполнении А. Устюжанинова.

Горячий прием встретила у зрителей эта творческая работа коллектива. Она по праву занимает ведущее место в гастрольном репертуаре театра, знакомство с которым тагильчанам предстоит продолжить.

Е. ГОРИНА.