

10 ИЮН 1975

4

Гастрольное
летоВСТРЕЧИ
И ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Вот уже более трех недель, как во Львове гастролирует Ульяновский драматический театр, открывший свои гастрольные спектаклем «Бешеные деньги» А. Н. Островского. Львовяне с большим интересом встретили приезд творческого коллектива из родного города В. И. Ленина. Об этом говорил, приветствуя гостей в день открытия гастроль, актер Львовского театра им. М. Заньковецкой Александр Дмитриевич Гай, подчеркнувший, что наши зрители очень рады возможности широко ознакомиться с театральным искусством ульяновцев.

Выступая с ответным словом, главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств РСФСР А. С. Михайлов сообщил, что во Львове театр начал свой 190-й сезон. Многолетняя история театра отмечена тем, что в свое время его спектакли посещали семья Ульяновых, многие видные деятели русской культуры. Говоря о репертуаре, главный режиссер подчеркнул, что основой его является Ленинiana — знаменитая трилогия Н. Погодина, «Междуливиями» А. Штейна, «Ульяновы» В. Осипова.

В этом сезоне, когда вся страна готовилась к празднованию 30-летия великой Победы, определяющей была военная тема. Театр поставил спектакли «В списках не значился» В. Васильева и «Любовь необъяснимая» по пьесе болгарского драматурга Недялко Йорданова.

В репертуарный план на будущий сезон намечено включить пьесу о самарском периоде жизни В. И. Ленина «Адвокат Ульянов», пьесу о рабочем классе «Протокол одного заседания», спектакль о старшеклассниках «Драма из-за лирики». Из зарубежной драматургии — «Дон-Жуан» Мольера и «Гамлет» Шекспира.

Многое из действующего репертуара театра львовяне успели уже посмотреть. За эти три недели состоялось и немало творческих встреч со зрителями. Одна из них проходила в актовом зале Львовского политехнического института, где собралось около 800 студентов. Главный режиссер театра рассказывал об Ульяновске, о репертуарной политике театра, передавал привет от студентов Ульяновского политехнического института.

В концерте, который гости показали студентам, выступили заслуженный артист РСФСР Л. Державин, перевоплотившийся в шолоховского деда Щукаря, актер А. Устюжанинов, сыгравший Володю Ульянова, народный артист СССР Г. Юченков и заслуженная артистка Туркменской ССР Л. Сошинская, показавшие отрывок из спектакля «Бешеные деньги», актриса Н. Холопова и актер Б. Александров, ознакомившие с отрывком из спектакля для молодежи «Эй, ты, здравствуй» Г. Мамлина.

Несколько дней назад мне довелось побывать на спектакле ульяновцев «Неравный брак» по пьесе Б. Рацера и В. Константинова. Приподнятая, насыщенная весельем атмосфера царил в зале во

время представления. Актеры играли так, что исчезал, казалось, барьер, отделяющий зрительный зал от сцены, и зритель становился участником событий, разворачивавшихся на сцене. Впрочем, пусть об этом скажет он сам.

Преподаватель техникума общественного питания Е. И. Крюкова из Кисева на мой вопрос, чем ей нравится игра актеров, ответила:

— Искренностью, непосредственностью. Потому и идея спектакля очень хорошо воспринимается.

В наш разговор включились учащиеся Львовского учетно-кредитного техникума О. Гордиенко и О. Билых.

— Актеры, а нам бы особенно хотелось отметить игру Г. Муромского, В. Ганкевич и молодой актрисы Т. Фирсовой, заставляют поверить в то, что это не спектакль, а жизнь. И знаете, чем вызывают они такое чувство у зрителей? Тем, что играют не сухо, а от всей души.

Пенсионерка Н. А. Терещенко, которая уже посмотрела не один спектакль наших гостей, придерживаясь той точки зрения, что выделить игру кого-нибудь из актеров трудно, потому что все играют «просто великолепно».

После спектакля я зашел в гримировочные к актерам, чтобы передать им отклики зрителей и спросить у них о впечатлениях о нашей публике, нашем городе. Заслуженный артист РСФСР Г. Муромский, который уже 40 лет отдал сцене, из них 25 — Ульяновскому драматическому театру, поведал мне, что, по его наблюдениям, зрители во Львове очень доброжелательны, эмоциональны, тонко разбираются в игре актеров и что он счастлив выступать перед такой публикой.

А вот слова заслуженного артиста РСФСР Л. Державина. — Наш город — чудесный! Город со сложившимися традициями, город большой культуры. Я замечал, как бережно относятся львовяне к памятникам архитектуры. Играть перед такими людьми — большая ответственность, не правда ли, Вера Георгиевна?

Вера Георгиевна Ганкевич первый сезон работает в Ульяновском театре, но вообще на сцене она уже около 30 лет. Мастер своего дела. Там говорят о ней ее товарищи.

— За свою сценическую жизнь я была в десятках городов страны. Но такого зрителя, такую доброжелательность к актерам, такое тонкое понимание их игры и такую праздничную атмосферу встречала не всюду. Хочу сказать, что зритель ваш — настоящий театрал.

...Опустел театр. Разошлись зрители. В тот вечер я не заметил ни одного угрюмого лица. А ведь это превосходно. Уехали в отель, актеры. Их лица улыбались, глаза излучали радость, их понял зритель, оценил, а это означает успех.

Ю. КРИЛЬ.

Студент Львовского университета им. Ивана Франко.