

Вырезка из газеты

УЛЬЯНОВСКАЯ
ПРАВДА

г. Ульяновск

1 ИЮН 1975

ВСТРЕЧИ НА ЛЬВОВЩИНЕ

Около месяца продолжают в Львове гастроли Ульяновского областного драматического театра. Познакомились с их искусством и жители районов Львовщины, Трусковца, Моршина, Стрия, Самбора. Повсюду ульяновских артистов встречают горячие аплодисменты, цветы, улыбки зрителей. Посланцы родины Владимира Ильича Ленина — коллектив областного драматического театра продолжают добрые традиции дружественных связей двух соревнующихся областей.

...День первый. 17 мая.

Солнце даже в летние дни — редкий гость на Прикарпатье. Но сегодня, словно приветствуя дорогих гостей с берегов Волги, оно щедро осветило площади и улицы Львова. В полдень коллектив ульяновцев с букетами гвоздик и пионов направился к памятнику В. И. Ленину на проспекте имени В. И. Ленина в центре города.

А вечером перед поднятием занавеса на сцену поднимаются представители партийных, государственных организаций и театральной общественности Львова. «Слава театрального города давно перешагнула границы Львовщины. — сказал в своем приветствии народный артист УССР А. Д. Гай, —

и в очередь на гастроли в наш город становятся многие ведущие коллективы Москвы и Ленинграда, но нам особенно дорого принять у себя коллектив театра из Ульяновска».

Первый же спектакль «Бешеные деньги» по пьесе А. Островского тепло был принят зрителями. На следующий день газета «Ленинская молодежь» писала: «Первым спектаклем во Львове ульяновцы доказали, что их театр богат потенциальными возможностями, богат своеобразными, яркими талантами».

...День седьмой. 23 мая.

Сегодня наш театр принимают у себя студенты Львовского ордена Ленина политехнического института. Около тридцати тысяч студентов на четырнадцать факультетах обучаются в этом старейшем институте Прикарпатья. Украинцы и поляки, русские и латыши, молодежь из разных стран мира собрались в актовом зале института. Гостей из Ульяновска приветствовал заместитель секретаря парткома института В. М. Токарь. С ответным словом выступил главный режиссер театра заслуженный деятель искусств РСФСР Александр Семенович Михайлов. Встреча закончилась концертом.

А на сцене Львовского

русского театра Советской Армии шел показ спектаклей для юных львовян. Неделя «Театр и дети» была приурочена к началу веселых летних каникул школьников и посвящена Международному дню защиты детей. Всего на детских утренниках побывало около десяти тысяч школьников Львова. Спектакли «Иван да Марья» и «Василиса Прекрасная» полюбились ребятами.

...День 31 мая.

Полмесяца продолжают гастролы.

К зданию театра утром подъехал автобус. Офицер в форме пограничных войск пригласил артистов на встречу с воинами-пограничниками. А еще через некоторое время мы въезжали на заставу имени Героя Советского Союза Федора Морина.

23 июня 1941 года над пограничными отрядами Прикарпатья начали врываться фашистские снаряды. Пограничный отряд охранял этот участок. До последней капли крови, до последнего патрона сражались отважные пограничники. Восемь именных застав отряда увековечили подвиги героев. Обо всем этом с большим волнением узнавали мы в музее боевой славы застав.

Не было, пожалуй, еще такого трепетного и восторженного приема, такой теплой зрительской аудитории. Концерт продолжался более полутора часов. Прямо на улице, под майским солнцем, в пятистах метрах от государственной границы Союза Советских Социалистических Республик гремели дружные солдатские аплодисменты нашим артистам, символизируя великий и священный союз Советской Армии и советского искусства, мирное небо над нашей Родиной и созидательный труд советских людей. Благодарностью артистам являлась Грамота, в которой написаны строчки: «Коллективу Ульяновского областного драматического театра — воины-пограничники».

Напряженной творческой жизнью живет коллектив ульяновцев в эти дни. Я рассказал здесь о трех из них. И в это время, когда идут спектакли, уже началась работа над новой постановкой, премьеры которой состоится в Ульяновске в начале сезона.

Коллектив театра всегда помнит о своих земляках-ульяновцах.

В. НЕУСТРОЕВ,
заведующий литературной
частью театра.