

ЛУЧШИЕ СПЕКТАКЛИ—СЕЛУ

Высокая оценка труда творческой интеллигенции, данная Л. И. Брежневым в Отчетном докладе ЦК КПСС XXV съезду партии, задача дальнейшего повышения роли литературы и искусства в жизни советского общества, поставленная съездом перед деятелями искусства, вызвали огромный трудовой подъем в коллективах наших театров и вместе с тем необычайно обострили чувство ответственности — коллективной и личной, ответственности каждого из нас перед партией и народом, а отсюда — стремление внести свой вклад в пятилетку качества и интенсификации творчества.

Взыскательность в формировании репертуара, центральное место в котором должен занять герой нашего времени — строитель, сеятель, творец новых, коммунистических отношений, повышение идейной и профессиональной оснащенности; расширение и укрепление связей с жизнью — в кругу этих забот, естественно, одной из главнейших является забота о повышении культурной жизни села.

«Лучшие спектакли — селу!» — под этим девизом, ясно определяющим творче-

ский настрой коллективов, проводят нынче свои сельские гастроли наши театры. И нужно признать, что за последние годы впервые репертуар нашего ведущего коллектива — областного драматического театра — так представительен, обширен и разнообразен по темам и жанрам.

Комедия Островского «Последняя жертва». Спектакль удостоен диплома I степени на смотре 1973 года, им 25 апреля на сцене Старомайнского районного Дома культуры при переполненном зрительном зале театр начал свою весеннюю страду. Днем здесь же для маленьких зрителей была показана сказка «Василиса Прекрасная».

Посвященный XXV съезду КПСС спектакль «Протокол одного заседания» по пьесе Гельмана показан в Чердаклах и в Большом Нагаткине, сатирическая комедия Шукшина «Энергичные люди» — в Малом Нагаткине и Урене, комедия Вампилова «Прощание в июне» — в Сурском, «Наследство» Софронова — в Старой Майне. С отделом культуры этого района театр заключил договор о творческом содружестве, предусматривающий показ труже-

никам района всех новых спектаклей театра, серию творческих отчетов мастеров и молодежи театра, помощь художественной самодеятельности, проведение осенью театрального фестиваля, посвященного завершению полевых работ.

10 мая большая группа артистов театра, представляющая все поколения творческого состава, выехала в Старокулаткинский и Павловский районы. Будут показаны драматическая пьеса Иорданова «Любовь необъяснимая», удостоенная диплома I степени на смотре спектаклей, посвященных 30-летию великой Победы, и сказка «Василиса Прекрасная».

Буквально на днях в трехмесячные гастроли, захватывающие все районы нашей области, отправится пользующийся заслуженным признанием сельского зрителя Димитровградский театр. Он выезжает всем составом, разделенным на две группы, со спектаклем «Польны» Ворфоломеева, воспевающим негасимую стойкость и духовную щедрость советского человека, с комедией Островского «Свои люди — сочтемся!» и еще одной сов-

ременной комедией «Верните бабушку» Мхитаряна.

С необычайными приключениями забавных и трогательных героев новых сказов «Таинственный типлопотам» и «Чудеса с доставкой на дом» познакомит самых маленьких зрителей коллектив областного театра кукол. Он только что вернулся из Оренбурга и заканчивает подготовку к двухмесячным гастролям по районам области.

Более активно будет проводиться комплекс общественных мероприятий: встречи на фермах, полевых станках, выступления артистов с докладами и беседами о театре, творческие отчеты.

В это первое лето десятилетия пятилетки мы особенно надеемся на помощь и внимание районных организаций, руководителей колхозов и совхозов. В прошлом нам не всегда хватало поддержки, организационной и моральной. Некоторые отделы культуры, председатели колхозов, уважаемые и рачительные хозяева предпочитали оставаться в позиции наблюдателей. Даже оплаченный спектакль оказывался для них неожиданным, артисты расходовали мастерство и вдохновение перед стульями пустого за-

ла, перед двумя-тремя десятками детей.

Решения XXV съезда партии требуют объединения, интенсификации усилий всех сторон, ответственных за повышение культуры села. Только в этом залог успеха.

Радует, что уже на первых этапах сельских гастролей облдрамтеатра мы с добрым чувством можем отметить действенную помощь Старомайнского, Цильнинского, Чердаклинского, Старокулаткинского и Павловского районных комитетов КПСС.

Осенью, по окончании летних сельских гастролей, мы подведем итоги работы театров на селе. Очень хочется, чтобы в этой итоговой конференции приняли участие партийные и комсомольские работники, руководители колхозов и совхозов, труженики села.

Помимо оценки работы театральных коллективов, нам необходимо знать: что принято и что не принято в наших спектаклях, в их организации, в наших встречах, докладах?

Ответы на эти вопросы нам необходимы для того, чтобы улучшить нашу будущую работу.

Л. ДЕРЖАВИН,
заслуженный артист
РСФСР, член правления
Ульяновского отделения
Всероссийского театрального общества.