

ВПЕРВЫЕ В СТАВРОПОЛЕ

2 ИЮН 1976

Ставропольский край
г. Ставрополь

СПЕКТАКЛЕМ «ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА» НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ В СТАВРОПОЛЕ ОДИН ИЗ СТАРЕЙШИХ В СТРАНЕ УЛЯНОВСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

За 190 лет своего существования он вписал в историю российской театральной культуры приметные страницы.

Волга была любимой дорогой провинциальных актеров, странствующих «из Керчи в Вологду и из Вологды в Керчь». Великие русские артисты Федотова, Савина, Варламов, Давыдов, Шалапин видели в жителях Симбирска восторженных зрителей! большого искусства.

В Симбирске начинал свой путь провинциальный трагик Андреев-Бурлак. Спектакли с его участием смотрел гимназист Владимир Ульянов.

Пятнадцатилетней дебютанткой вступила на симбирскую сцену Пелагея Стрепетова, отсюда стала расти и утверждаться ее слава великой трагической актрисы. Здесь, в Симбирске, она познакомилась со своим буду-



щим мужем — в то время тоже дебютантом — Модестом Писаревым, интеллигентнейшим и высокообразованным артистом XIX века.

Художественным руководителем симбирской труппы начинал свой блистательный путь в театре выдающийся советский режиссер А. Я. Таиров: на здешней сцене выступала знаменитая вахтанговская студия вместе со своим руководителем.

Гордась большой и яркой судьбой своего театра, сегодняшний коллектив Ульяновского областного драматического решает актуальные задачи по коммунистическому воспитанию поколения.

Беспокойный дух творчества отличает и опытных актеров, увенчанных званиями, и молодежь театра. В репертуаре более двух десятков произведений русской классической, советской и зарубежной драматургии. В нынешнюю гастрольную поездку включены 10 лучших спектаклей, созданных в последние годы.

Работы главного режиссера театра Ю. Г. Галина представлены в гастрольной афише тайными спектаклями, как «Последняя жертва» А. Островского, «Орфей спускается в ад» по Т. Уильямсу и другими.

В «Последней жертве» занят весь ведущий состав театра. Здесь вы познакомитесь с работами народного артиста СССР Г. И. Юченкова, заслуженных артистов РСФСР Г. Н. Муромского, Ю. Н. Заборовского, ведущих актеров В. И. Гришина, К. И. Щадько, театральной молодежи. Одну из главных ролей в спектакле исполняет выросший в коллективе М. Янко.

Театр давно и серьезно готовился к встрече с драматургией Тенниси Уильямса. Авторы этого острого публицистического спектакля указывают на истоки современного фашизма — бездуховность, дживность морали. В этой работе вы можете увидеть талантливых молодых актеров В. Шеймана, Т. Ливанову, Т. Фирсову, а также заслуженного артиста РСФСР Л. С. Державина и одну из старейших актрис театра Л. Е. Радину.

Нужно отметить интересную в обоих спектаклях работу художников А. Е. Клименко (главный художник театра) и В. К. Дмитриева.

Кроме этих двух спектаклей, театр покажет ряд советских комедий — «Прощание в июне» А. Вампилова, «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова, «В поисках радости» В. Розова, известную вам комедию В. Шукшина «Энергичные люди».

Спектакль по пьесе А. Сафронова «Наследство» расскажет о серьезной драме, которую переживает семья старого заслуженного генерала Недосекина (заслуженный артист РСФСР Г. Н. Муромский).

Болгарская пьеса «Любовь необъяснимая» Н. Иорданова — о любви к Родине, о любви молодых. Детворе Ставрополя будет интересно побывать на сказке В. Владычиной и О. Нечаевой «Василиса Прекрасная».

Б. СМОЛЕНСКИЙ.
Заместитель директора
театра.