

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Пуст театральный зал, в чехлах стоят кресла, тускло смотрят на сцену давно погасшие юпитеры. Но эта безжизненность обманчива. Стоит только заглянуть в репетиционный зал, в гримборные, другие помещения, чтобы убедиться — в театре кипит работа, театр готовится к открытию. 13 октября он распахнет двери перед первыми зрителями в новом сезоне. И пригласит на премьеру.

— Да, сезон мы открываем премьерой — покажем «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, спектакль, поставленный М. Абрамовым, оформленный В. Дмитриевым, — главный режиссер областного драматического театра Ю. Г. Галин рассказывает о предстоящем сезоне. — Затем выпустим еще два премьерных спектакля — «Три мушкетера» по Дюма,

мюзикл, который показывали на гастролях, но ульяновцы еще не знают, и «Аморальную историю» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

Но мне бы не хотелось сразу перечислять новые спектакли сезона. Надо подчеркнуть, что новый сезон пройдет у нас под знаком подготовки к 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина и 200-летию нашего театра. Мы и репертуар формируем, имея в виду эти две большие даты. В афише театра зритель найдет и пьесы советских драматургов, поднимающие острые нравственные проблемы современности, и русскую и западную классику.

С этой точки зрения интересен спектакль «Веранда в лесу» И. Дворецкого. Драматург говорит в пьесе о необ-

ходимости бережного отншения к природе, о благородстве советского человека, о любви к родной земле, которая дает нам здоровье и отдохновение. Нравственным ценностям человеческой души посвящена острая пьеса талантливого А. Вампилова «Утиная охота». Она тоже включена в репертуар театра.

Творческий коллектив с подъемом берется за постановку «Вишневого сада». Пьесы А. Чехова не раз шли на ульяновской сцене. И это закономерно. Чехов необходим театру, актерам как преодоление драматургической высоты, как ступень в профессиональном росте. Я думаю, он не менее необходим зрителям как автор, сумевший постичь тончайшие движения души, поднимающий непреходящие вопросы бытия.

По традиции наш коллек-

тив примет участие во Все-союзном фестивале венгерской драматургии. Мы будем ставить пьесу Иштвана Эржени «Тоот и другие». В жанре трагикомедии, действие которой происходит в годы второй мировой войны, автор утверждает мысль о том, что человеку чуждо насилие, он должен быть свободен. В планах театра постановка сатирической пьесы болгарского автора С. Стратиева «Новый пиджак». Для этого мы пригласили в Ульяновск режиссера из Болгарии Милжо Стоянова.

Для сельских гастролей театр подготовит пьесу С. Варфоломеева «Занавески», сделаем специальный вариант «Земли весенней» для выездных спектаклей.

Самые юные наши зрители увидят сказку С. Михалкова «Зайка-зазнайка».

Кроме подготовки плановых спектаклей, творческий коллектив театра ведет экспериментальную работу, итогом которой станут спектакли для зрителей-школьников и другие.

Хочу сказать, что труппа театра пополнилась новыми интересными актерами, которых зрители увидят на сцене рядом с хорошо знакомыми — народным артистом УССР Г. Юченковым, заслуженным артистом РСФСР П. Муромским, артистами К. Шадько, Л. Радиной, К. Киреевой, А. Дуровым, Б. Александровым, З. Самсоновой, С. Кузьминской и другими.

В заключение хочу выразить надежду, что встречи театра со зрителями в новом сезоне принесут обоюдную радость, взаимопонимание.