

ТЕАТРЫ В ДОРОГЕ

Едва сыграли свои последние спектакли областные театры в Ульяновске, как буквально на следующий день актеры собрались в дорогу, чтобы продолжить театральный сезон, свои выступления перед жителями районных центров, рабочих поселков, сел области. Их пути проходили через Кузатовский, Павловский, Барышский, Радищевский, Карсунский и другие районы.

Главные режиссеры театров рассказывают о минувшем сезоне, о предстоящих гастролях и планах.

Главный режиссер областного театра драмы Ю. Г. ГАЛИН

— Завершившийся театральный сезон, проходивший под знаком двух знаменательных событий — 110-летия со дня рождения В. И. Ленина и 35-летия Победы, был очень напряженным и в то же время насыщенным радостными для театра событиями. Юбилеям мы посвятили «Кремлевские куранты» Погодина, спектакль о верном ленинцем Георгии Димитрове «Красное и коричневое» Радоева. В репертуаре театра были «Превышение власти» Черныха, «Вранда в лесу» Дворецкого, в которой поднимается острая социальная проблема защиты окружающей среды. Премьера «Материнского поля» Айзматова, спектакля о мужестве, духовной силе советских людей в дни Отечественной войны, состоялась в День Победы, 9 Мая.

В этом сезоне родилась дружба нашего коллектива с талантливым болгарским режиссером Милко Стояновым, который поставил на ульяновской сцене «Красное и коричневое». Плодотворность новых творческих контактов трудно переоценить. Она проявилась прежде всего в интересном спектакле, который был представлен на Всесоюзном театральном фестивале (мы его показывали в Москве, в театре имени Вахтангова) и получил положительную оценку общественности. Высоко оценили спектакль сотрудники болгарского посольства. На днях мы были приглашены

в посольство по случаю Дня болгарского просвещения и культуры, славянской письменности и болгарской печати. Наши культурные связи крепнут. Надеюсь, что творческие контакты продолжатся. Это вселяет желание много и интересно работать.

Не могу не сказать и о том, что нашему коллективу было предоставлено право спектаклями «Кремлевские куранты» и «Красное и коричневое» открывать в Ульяновске Всероссийскую театральную декаду, посвященную ленинскому юбилею.

Хочу отметить творческие достижения наших актеров в сезоне. Я имею в виду работы народного артиста УССР Глеба Ивановича Юченкова, заслуженных артистов РСФСР Лии Ефимовны Радиной, Кларыны Шадыко, артистов Бориса Александрова, Зои Самсоновой, Валерия Шеймана, Виктора Румянцева, Михаила Милкова и других.

Группа театра пополнилась одаренными людьми. Ульяновцы уже имели возможность видеть их в спектаклях. Это Василий Шур, получивший высокую оценку за роль Димитрова, Владислав Рыжиков, народная артистка Удмуртии Нина Александровна Малисова, Мария Байер, Виктор Питерский, Луциан Аюлян, Владимир Загородный.

Отдельно хочу остановиться на гастролях по области. В этом году они прошли у нас особенно успешно. Труженики Радищевского, Старокулатинского, Николаевского, Инзенского, Карсунского, Барышского и Пав-

ловского районов посмотрели «Родительскую субботу» Яковлева. «Кто-то должен уйти» Красногорова, «Аморальную историю» Брагинского и Рязанова. Для детей показывали «Зайку-зазнайку» Михалкова.

На 49 спектаклях побывало более 14 тысяч зрителей. Актеры провели десять творческих встреч, прочитали лекции о театральном искусстве. Гастроли в районах области вылились в радостные встречи с тружениками села. Они, несомненно, обогатили и актеров, и зрителей. Девять почетных грамот райкомов и райисполкомов, которыми отмечен театр, тоже говорят об этом.

Не менее напряженными будут для коллектива летние месяцы. 1 июня начинаются выступления в Курске. Следующий маршрут — в Волгоград. Мы повезем туда лучшие свои спектакли и, надеюсь, оправдаем имя театра родины В. И. Ленина.

Главный режиссер областного театра кукол М. И. ШУМИЛИН

— Думаю, что прошедший сезон был для коллектива плодотворным. Театр выпустил четыре спектакля — «Иванушкин дудочку» Орлова, «Очень хитрую сказку» Цуканова, «Сказку о потерянном времени» Шварца и «Веселых медвежат» Поливановой. Все они хорошо приняты зрителями.

Значительным достижением сезона считаю расширение диапазона творческих возможностей наших актеров. Это проявилось прежде всего в их разноплановых работах. Вижу в этом результат возрастающей любознательности к технологии профессионального мастерства. Большое значение придаю созданию в театре клубдиалогу, в котором мы ве-

дем разговор на тему «Современный ребенок. Каков он?». Помогает нам в этом кандидат психологических наук Н. М. Гнедова. Она читает цикл лекций о возрастной психологии. Мы слушаем также лекции об изобразительном искусстве искусствоведа В. Ю. Подиковнича. Совместно с отделением ВТО мы провели конкурс на лучшую женскую и мужскую роль. Лауреатами стали заслуженная артистка РСФСР Римма Назарова и Виталий Васильев. Все это, несомненно, способствует росту мастерства актеров, всего коллектива.

В прошедшем сезоне значительно расширились наши связи с самостоятельными коллективами. Мы считаем своим долгом нести профессиональную культуру, помогать таким коллективам. Некоторые из них побывали в нашем фойе-гостиной, выступали у нас. С другими мы связаны прочной дружбой. Я имею в виду клуб «Малышок» педучилища № 1, которым руководит заслуженная учительница школы РСФСР Екатерина Владимировна Векшина.

В течение сезона мы выезжали на гастроли во Львов и Омск, в районы области. Впереди у нас ответственный срок, зной будущего года нам предстоит поездка в Москву. И к ней мы уже сейчас начнем готовиться серьезно и ответственно.

Мне хочется завершить свой разговор нашими надеждами, которые разделяют и зрители. И первая среди них — новый зрительный зал и сцена, которые так необходимы театру и детям. В наших планах более тесное взаимодействие с детскими коллективами кукольников. И не менее важное дело — организация детского театрального музея.