

Добро пожаловать в театр!

Вряд ли можно найти человека, которому не интересно искусство театра. Ни кино, ни радио, ни телевидение не могут заменить волшебства личного общения актера со зрителем, сиюминутного участия его, зрителя, в создании художественного произведения. Трудно переоценить и то влияние, которое оказывает театр на умы и души людей, на их мировоззрение.

«Начало нынешнего театрального сезона приходится на период активной подготовки к XXVI съезду КПСС. Это историческое событие в жизни партии и народа не может не наложить глубокого отпечатка на весь ход театрального процесса, деятельность художественных коллективов» — так писала недавно в передовой статье газета «Правда». Попытаемся проанализировать с этой точки зрения деятельность областного драматического

театра за последнее время, разобраться, все ли делает коллектив по пропаганде лучших достижений советского театрального искусства. В числе наших достижений — «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Веранда в лесу» П. Дворецкого, «Красное и коричневое» И. Радосва — спектакль, отмеченный дипломом и премией Министерства культуры СССР, «Материнское поле» лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова. Эти спектакли достойно представляют лицо театра, поднимающего темы большого социального звучания. Ведущее место в репертуаре занимает советская пьеса.

В настоящем сезоне эта линия будет продолжена. В портфеле театра — инсценировка романа П. Проскурина «Имя твое». О буднях современной Америки расскажет спектакль нового сезона — «Последняя прось-

ба» известного журналиста-международника, редактора литовской газеты «Тиеса» А. Лауринчюкаса. Мы включили в репертуар «Матушку Кураж» выдающегося немецкого драматурга-антифашиста Б. Брехта и пьесу испанского поэта и драматурга Г. Лорки «Марьяна Пинеда». Наш театр по традиции будет участвовать в фестивалях зарубежной драматургии. В декабре ульяновцы познакомятся со спектаклем по пьесе финской писательницы Х. Вуолийоки «Каменное гнездо». Близжайшие наши премьеры — «Бесприданница» А. Н. Островского и комедия Г. Хугаева «Квартет для души». К седьмой Всероссийской неделе «Театр и дети» коллектив готовит для юных зрителей спектакль «Девочка и апрель» Т. Ян.

В своей репертуарной политике театр не всегда был последователен. Пока еще

не заняла достойного места в его афише русская и мировая классика. Но бесспорно, на наш взгляд, одно — коллектив прилагает немало усилий, чтобы улучшить репертуар, придать ему необходимое жанровое разнообразие, художественную целостность, определяющую лицо именно нашего Ульяновского театра.

В наш коллектив вливаются новые творческие силы. В этом сезоне будут работать два новых режиссера — Б. В. Афищинский и В. Б. Бунин. Значительно обновилась группа. Мы ожидаем большое пополнение творческой молодежи. Эта группа поможет расширить репертуар для юных зрителей.

Для улучшения работы со зрителем театр начал проводить зрительские конференции. На них мы приглашаем культурных организаторов заводов и учреждений. Им мы показываем новые спек-

такли, рассказываем о планах, подводим итоги, прислушиваемся к замечаниям и предложениям, которые стараемся учитывать в своей работе. Театр проводит множество творческих встреч на предприятиях, в учебных заведениях. Осенью прошлого года по инициативе театра состоялась первая встреча творческой молодежи в обкоме комсомола, основной задачей которой явилась пропаганда театрального искусства в городе и воспитание молодых актеров на примере деятельности областной комсомольской организации. В начале нового сезона такая встреча повторится. Мы уточним наши общие задачи, наметим совместный план работы.

С помощью горкома комсомола проводится социологический опрос зрителей о роли театра в культурной жизни города. Результаты опроса руководство театра

учтет при планировании дальнейшей деятельности. Театр по-прежнему будет совершенствовать формы и методы работы со зрителем, и мы будем признательны всем, кто выскажет нам свои пожелания.

Большим событием для коллектива явилось заключение договора о сотрудничестве с автозаводом имени В. И. Ленина. Дружба наша крепнет и развивается. Создан специальный совет сотрудничества, куда вошли представители завода и театра.

Руководство театра определило ряд мероприятий по улучшению технического оснащения. Оборудованы новейшей аппаратурой электроосветительный и радиоцех. Намечена реконструкция здания, его интерьеров.

Через несколько дней театр вновь распахнет свои двери навстречу новому сезону. И мы надеемся увидеть на своих спектаклях всех истинных любителей искусства сцены.

А. ГОЛУБЕВ,
директор областного
драматического театра.