

ЖИВОЙ РАЗГОВОР О ТВОРЧЕСТВЕ АРТИСТОВ

В нашем театре становится все интереснее. Вот затеяли, например, субботы. Что это значит? Да будто бы ничего особенного. Если сказать коротко — творческая учеба коллектива. Но, учитывая, что коллектив наш творческий, что работают в нем люди одаренные, мы решили придать учебе необычную форму.

Все «субботейники» были одеты в костюмы эпохи Возрождения. Они как будто сошли с полотен старых мастеров. Уже сама художественная атмосфера увлекала весь коллектив, настроив на творческую волну, лишая занятия сухости.

В проведении субботы большую помощь оказала нам



Уже в самом названии этих занятий — субботы (занятия проходят по субботам и проводят их художественное руководство театра, возглавляемое главным режиссером Ю. Г. Галиным) таится нечто привлекательное, что заставляет каждый раз искать оригинальные формы для каждой вполне серьезной и актуальной для нас темы. Например, одно из занятий было посвящено сегодняшним очень сложным и важным проблемам сценографии, то есть работе художника в театре. Оно привело в движение творческую мысль наших художников, интересно, красочно, с подлинно творческой выдумкой оформивших обычное репетиционное помещение, превратив его в зал замка XVI ст.

Ульяновское отделение Всероссийского театрального общества.

Впереди обсуждение многих наших профессиональных проблем. И среди них такие, как «Слово в творчестве актера», «Актер на репетиции», «Музыка в спектакле», «Монолог», и многие другие.

Мы верим, что субботы повлияют на всю нашу работу и привлекут к нашему театральному дому еще большее внимание ульяновского зрителя.

В. БУНИН,
режиссер обьдрамтеатра.

●
НА СНИМКАХ: идет суббота.

Фото Б. Тимошенкова.

