

КОММУНИСТ

С родины
Ильича

К гастроллям Ульяновского областного драматического театра

Гастроли театра с родины Ленина в год XXVI съезда КПСС накладывают на наш коллектив особую ответственность. Ульяновский областной драматический театр — один из старейших театров России, он насчитывает полуторавековую историю. В летописи театральной культуры им написаны примечные страницы.

Революция дала коллективу свежие силы, открыв дорогу новому репертуару, пробуждая творческий энтузиазм. Один из основателей советской драматургии В. Билль-Белоцерковский был в двадцатых годах секретарем Симбирского губкома партии. Здесь им написаны и поставлены в рабоче-крестьянском театре пьесы «Бифштекс с кровью», «Этапы». Спектакль «Шторм» по его пьесе — живая хроника труднейших «бед, побед и буден» Симбирска 20-х годов — окончательно обозна-

чил поворот коллектива к современной драматургии.

Симбирский театр — первый в жизни В. И. Ленина. В воспоминаниях его родных не раз упоминается о посещениях театра юным Владимиром Ульяновым.

Главной в репертуарной линии театра, работающего на родине Ильича, является ленинская тема. «Кремлевские куренты», «Третья патетическая» лауреата Ленинской премии Н. Погодина, «Между ливнями» А. Штейна, «Вьюга» В. Раздольского — эти и другие пьесы, воплощающие образ вождя, шли на нашей сцене. У нас создана и своя Лениниана. Вместе с ульяновским драматургом В. Дедюхиным, казанцами Е. Зильберманом и В. Холяйным, москвичом В. Осиповым была осуществлена постановка спектаклей «Нет прекраснейшей назначенья», «Гроза на рассвете», «Ульяновы».

В них рассказывается о юности вождя, становлении его революционного мировоззрения.

Сейчас в нашем репертуаре — пьеса «Защитник Ульянова» Л. Виноградова и М. Еремина. Самарские годы жизни В. Ульянова, служба в адвокатуре, начало его революционной деятельности — эти события положены в ее основу. Пьеса привлекла театр пафосом гражданственности, проблемой становления революционера и человека в невысшем смысле этого слова. Исследовать природу нравственной азыскательности, подвижничества, кристальной чистоты и верности революционному идеалу — вот задача, которую успешно решает исполнитель заглавной роли заслуженный артист РСФСР А. Устюжников. Спектакль «Защитник Ульянова» получил высокую оценку зрителей и прессы. Им мы открываем гастроль в Саратове.

Со спектаклем «Красное и коричневое» по пьесе И. Радоева, болгарского поэта и драматурга, наш театр участвовал во Всесоюзном и Всероссийском фестивалях, посвященных 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Постановка «Красного и коричневого», осуществленная режиссером из Народной Республики Болгарии Милко Стояновым, отмечена Дипломом и премией Министерства культуры СССР. Спектакль посвящен замечательному сыну болгарского народа Георгию Димитрову. В нем действуют реальные исторические лица, так или иначе соприкасавшиеся с Георгием Димитровым во время Лейпцигского процесса 1933—1934 годов. Образ Георгия Димитрова воплощает артист В. Шур.

Надо отметить, что в нашей афише преобладает современная драматургия.

К 35-летию Победы выпущен спектакль «Материнское поле» по повести лауреата Ленинской премии Ч. Айтматова. Тепло принят общественностью спектакль «Тринадцатый председатель» по пьесе А. Абдуллина, подготовленный коллективом к XXVI съезду. Зрители увидят также нашу премьеру — инсценировку повести А. Тоболяка «История одной любви».

Наряду с современной темой труппа постоянно обращается к русской и зарубежной

классике. Два наших спектакля — «Мамаша Кураж» выдающегося немецкого поэта и драматурга Б. Брехта и «Коварство и любовь» Ф. Шиллера участвовали во Всесоюзном фестивале драматургии ГДР. Почетные дипломы фестиваля получили режиссеры Ю. Галин, М. Абрамов, заслуженная артистка РСФСР К. Шадько за исполнение роли Мамаша Кураж и молодой артист Б. Александров за роль Вурма в спектакле «Коварство и любовь».

Еще один спектакль ульяновцев участвовал во Всесоюзном театральном фестивале. Автор «Каменного гнезда» писательница Х. Вуолиени раскрывает о семье финских земледельцев во главе со старой хозяйкой Нискауори. В этой роли зрители увидят народную артистку Удмуртской АССР Н. Малисову. Русская классика представлена «Бесприданницей» А. Н. Островского. В спектакле по пьесе Т. Уильямса «Орфей спускается в ад» вы встретитесь с ведущими актерами и артистической молодежью театра.

Сегодняшние проблемы производства поднимаются в комедии В. Красногорова «Кто должен уйти». Комедия «Квартет для души», написанная руководителем национального театра Осетии Г. Хугаевым, пользуется большим успехом у зрителей всех возрастов.

Саратовцы увидят в наших спектаклях народного артиста УССР Г. Юченкова, народную артистку УАССР Н. Малисову, заслуженных артистов Российской Федерации Г. Муромского, Л. Радину, К. Шадько, ведущих артистов среднего поколения А. Дурова, И. Жигиля, В. Рыжикова, В. Шура, познакомятся и с представителями молодого поколения — Б. Александровым, А. Капоной, С. Кондратенко, М. Миликовым, В. Севостьяновой, З. Самсоновой, Е. Редюком, Г. Родионовым, И. Янко и другими. Художественное руководство коллективом осуществляет главный режиссер Ю. Галин.

Надеемся, что наши спектакли найдут отклик в сердцах саратовцев.

Э. ГОЛУБЕВ,
директор
Ульяновского
областного драматического
театра

На снимке: сцена из спектакля «Каменное гнездо».

