

ОТ СЕРДЦА К СЕРДЦУ

К гастроллям Ульяновского областного драматического театра

Помните, десять лет назад к нам впервые приезжал на гастроли Ульяновский областной драматический театр. Это были незабываемые встречи с большим искусством. И вот ульяновцы снова в Оренбурге. Драгоценный опыт, мудрость ветеранов и яркий талант молодых, слившись воедино, создали новый, великолепный коллектив, встреча с которым радует, обогащает. И это касается не только спектаклей, о каждом из которых можно было бы сказать много добрых слов, но и непосредственных встреч с различными зрительскими аудиториями города и села. Хочу рассказать лишь об одной.

...В тот июльский вечер у общежития болгарских строителей в Оренбурге было необычное оживление: встречали гостей, приехавших с родины Владимира Ильича Ленина.

Взаимные слова приветствий. Улыбки. Ульяновцы вместе с болгарскими товарищами направились к бюсту Георгия Димитрова, установленному у общежития, и возложили цветы.

На сцену красного уголка, приветствуя гостей, поднялся секретарь комитета комсомола болгарской строительной группы Страхил Цалинский. Потом директор театра Эдуард Иванович Голубев и главный режиссер Юрий Георгиевич Галин рассказали об истории своего театра, его традициях, в частности интернациональных, о специфике театрального искусства, репертуаре. Со-

бравшиеся узнали о том, что в репертуаре театра, который включает в себя произведения многих зарубежных авторов, есть пьеса их земляка, болгарского поэта и драматурга Ивана Радоева «Красное и коричневое», для постановки которой в Ульяновск был приглашен болгарский режиссер Милко Стоянов — выпускник Московского государственного института театрального искусства.

Этот спектакль о замечательном сыне болгарского народа, руководителе партии болгарских коммунистов, страстном борце с фашизмом Георгии Димитрове в 1980 году в Ульяновске на фестивале в честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина был удостоен премии Министерства культуры РСФСР.

Ульяновцы показали сцену из спектакля: встречу Георгия Димитрова с матерью в тюрьме после его выступления на суде. Тогда, в 1933 году, на Лейпцигском процессе Г. Димитров одержал огромную морально-политическую победу над фашизмом. В Болгарии широко развернулось движение за создание единого антифашистского фронта левых сил.

...Когда смолкли голоса героев, в зале на несколько секунд воцарилась тишина. Силой своего таланта, искренностью, каким-то присущим ей умением увлечь за собой зрителей, заслуженная артистка РСФСР Кларина Шадько буквально очаровала зрителей и

вместе с артистом Василием Шуром сделала их участниками событий. Потом зал буквально взорвался аплодисментами.

Кларина Шадько рассказала о своей поездке в Болгарию, о процессе работы над ролью матери, о том, как помогли ей в дружественной стране.

Тепло встретили болгарские строители и других актеры, выступивших на встрече. На «бис» вызывали они народного артиста УССР Глеба Лученкова, заслуженную артистку РСФСР Лию Радину и заслуженного артиста РСФСР Георгия Муромского, показавших фрагмент из спектакля Г. Хугаева «Квартет для души», молодых актеров Михаила Миликова, Евгения Редюка, Сергея Кондратенко.

Гостям из Ульяновска был вручен вымпел «Передовая бригада». Это — высокая оценка мастерства актеров, большой воспитательной силы искусства. Это хорошо выразил молодой маляр болгарской строительной группы Владимир Младенов: «Мне и моим товарищам очень понравилась встреча, — сказал он. — Артисты приехали из города, где родился Владимир Ильич Ленин, великий интернационалист, привезли нам спектакль о нашей Родине. Они своим искусством словно протянули еще одну нить дружбы — от сердца к сердцу».

С. РАДУШИНА.

г. Оренбург.