

ГАСТРОЛИ УЛЬЯНОВСКОГО ОБЛАСТНОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА



Театр заканчивает свои гастроли в Тамбове. Разнообразна его репертуарная афиша. К сожалению, наши гости не смогли привезти с собой сценическую Лениниану, которая включает произведения Н. Погодина, В. Раздольского, В. Осипова, В. Дедюкина, Л. Виноградова и М. Еремина. Но и то, что они показали тамбовчанам, позволяет судить о творческом лице одного из старейших театральных коллективов России. Несомненно, встречи с искусством ульяновцев доставили зрителям много радости. Ведь в их репертуаре — пьесы русской, советской и мировой классической драматургии. В активе театра — спектакль по пьесе выдающегося немецкого поэта-антифашиста Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», за постановку которого ряд творческих работников был удостоен дипломов и премий фестиваля драматургов ГДР и СССР.

В Тамбове состоялась премьера комедии-

фарса прогрессивного американского драматурга Д. Патрика «Кто любит Памелу?». То, что увидели тамбовчане, — несомненная удача талантливого коллектива.

Большое место в театральной афише занимают драматургические произведения о нашем современнике. К их числу можно отнести и сатирическую комедию Валентина Красногорова «Кто-то должен уйти» (режиссер-постановщик Михаил Морейдо). Это рассказ о жизни одного производственного коллектива, поданный со сцены в острой сатирической форме. Спектакль получился и веселый, и заставляющий задуматься над поднятыми в нем проблемами.

Тамбовчане прощаются завтра с ульяновскими мастерами сцены. Они им говорят: спасибо, до следующих встреч в нашем городе!

На снимке: сцена из спектакля «Кто-то должен уйти».

Текст и фото П. Пименова

29 АВГ 1982