

30 СЕН 1983

Ульяновская правда
г. Ульяновск

ЗАНАВЕС ОТКРЫВАЕТСЯ СЕГОДНЯ

Областной драматический театр открывает сегодня свой новый сезон. О нем рассказывает главный режиссер О. Е. Зарянкин:

— Театр родины В. И. Ленина в течение многих лет ведет свою Лениниану. Очень важно достойно продолжать ее. В новом сезоне творческий коллектив начнет работу над пьесой московского драматурга П. Строгова «Во имя жизни (Жанна Лябурб)». Напряженный период нашей революции. 1918 год. В Одессе — французские интервенты. Владимир Ильич направляет туда легендарную Жанну Лябурб для работы среди французских моряков. В пьесе есть роли Дзержинского, Чичери-

на, Котовского. Мы серьезно работали с автором, чтобы сделать образ Ильича более глубоким, объемным. В начале 1984 года, надеюсь, спектакль увидят зрители.

В труппе нашего театра много молодежи, выпускников театральных вузов страны. Нет лучшей для нее школы, чем классическая драматургия, в частности, всегда современный Шекспир. «Ромео и Джульетта», что входит в наш репертуар, — прекрасная школа пластики, движения, стихотворной речи на сцене. Я уж не говорю о сути этой пьесы. Думаю, тема борьбы за свою любовь всегда актуальна, высокоинтересна.

Спектакль оформляет главный художник театра, заслу-

женный работник культуры РСФСР А. Клименко. В нем занята практически вся молодежь театра. В главных ролях — А. Карпова, С. Морецкая, А. Омельченко, который будет дебютировать на ульяновской сцене в роли Ромео. Зрители увидят также в спектакле народного артиста УССР Г. Юченкова, заслуженных артисток РСФСР Л. Радину, К. Шадько и других.

Я глубоко убежден, что шекспировская тема — личность и общество — всегда должна присутствовать в театре.

В нашей афише — комедия Я. Костюковского и М. Слободского «Пифагор» из времен Древней Греции, в которой воскрешается страница из

жизни знаменитого математика. Для ее постановки приглашены режиссер В. Минаев и художник Б. Лошак.

По традиции к новогодним каникулам школьников В. Марков будет ставить русскую народную сказку.

В портфеле театра — пьесы, посвященные социально-этическим проблемам наших дней. Среди них — «Петрович» О. Данилова — о воспитании молодых рабочих, «Подкова на счастье» С. Ларионова — о жизни и учебе учащихся профессионально-технических училищ и других. Непременно будем ставить пьесу из русского классического репертуара. Будем также работать с новыми авторами.

Думаю, что наши творческие связи со зрителями выйдут за пределы театра. В наших планах — серия творческих портретов актеров на предприятиях, в учебных заведениях города. Актеры расскажут о себе, покажут сцены из спектаклей.

Мы надеемся заключить творческий договор с коллективом автозаводцев. И для этого 1 октября приглашаем их к себе.

Считаем также своей обязанностью шефство над сельскими районами области. Будем помогать коллективам сельской художественной самодеятельности. В дома культуры и клубы выедут ведущие актеры театра.

Л. ГЕНИНА.