

В ПОЛНЫЙ ГОЛОС

Завтра в помещении Киевского академического драматического театра имени И. Франко начинается гастроли Ульяновский областной драматический театр.

На гастролях в Киеве ульяновцы покажут девять спектаклей. В них будет представлена вся труппа одного из старейших театров России.

Полноправными партнерами своих старших товарищей — мастеров сцены — во многих спектаклях на гастролях станут молодые артисты. Вчерашних выпускников театральных вузов страны объединила сцена областного театра драмы в родном городе Владимира Ильича Ленина. Мысль о том, что мы живем и работаем в городе, где жила семья Ульяновых, заставляет строже, требовательнее относиться к себе. Это помогло обрести гражданскую позицию молодыми художниками, четче обозначило направленность творческих поисков, раскрыв новые грани их дарования.

Рождению многих «молодежных» спектаклей способствовали не только возраст недавних дебютантов, но и желание их говорить о тех проблемах, которые сегодня волнуют всех. Так началась дорога к зрителям спектаклей по русской и зарубежной классике, пьес современных драматургов, адресованных подросткам и юношеству, сказок для самых маленьких.

Несколько лет назад в нашем театре была создана труппа. С ее рождением коллектив театра пополнился талантливыми артистической молодежью.

В труппе театра пятнадцать молодых актеров. Сегодня многие из них заявили о своем праве на профессию и признание

— убедительно, уверенно, серьезно. Лидируют среди них трое — Ирина Янко и Сергей Кондратенко дебютировали на сцене нашего театра после окончания Воронежского института искусства, Андрей Троицкий закончил театральное училище имени Щепкина при Малом театре. Они заняты во всех спектаклях театра и все они единомышленники. На сцене — партнеры, связанные волею драматурга родством, дружбой или непримиримой враждой, в жизни, которая немалыми теперь для них без театра, — друзья. Каждая роль для них — это возможность говорить о наблевшем, возможность общаться со зрителем. Они поднимают проблемы времени, которые сводятся к одному: человек и его место в жизни. На мой взгляд, они чувствуют и выражают самое характерное для своего поколения, убедительно анализируя его победы и просчеты.

С их работами киевляне познакомиться в спектаклях «Горькие травы» П. Проскурина, «Дефицит» И. Щеголихина, «Последний посетитель» В. Дозорцева, «Картины московской жизни» А. Островского, «Женитьба» Н. Гоголя, «Мамаша Кураж и ее дети» Б. Брехта, «Призраки» Э. де Филиппо, «Дорога цветов» В. Катаева, «Модели сезона» Г. Рябкина.

Андрей Троицкий много играет в классическом репертуаре. Подлинной удачей молодого артиста (который, кстати, успешно снимается и в кино) стала роль Бальзамина в трилогии А. Н. Островского. Его герой в «Картинах московской жизни» — вертопрах в нелепом кургузом сюртуке, который по бедности никак не может сменить на почти недо-

сягаемую мечту для чиновника его класса — голубой плащ на бархатной подкладке. Он яростно идет к намеченной цели — «уж очень разбогатеть хочется...»

Продавшись, не без мучительных раздумий, в рабство купчихе Белотеловой, герой А. Троицкого сделает выбор. «Мечта» Бальзамина обретет реальный выход, а зрители задумаются над судьбой человека, далекого от понятий нравственности...

Не вызывает сомнений артистическое дарование Ирины Янко. Подвижная эмоциональность, готовность к импровизации, поэтичность авторской интонации нашли у артистки точное выражение в ролях катаявской Тани из «Дороги цветов», Марии в эксцентрической комедии Э. де Филиппо «Призраки», девицы Пеженовой в «Картинах московской жизни».

Сергея Кондратенко зрители увидят в двух острохарактерных ролях в спектаклях «Дефицит» и «Модели сезона».

Актерский стаж, сценический опыт молодых артистов из Ульяновска пока невелики. Однако уже сегодня в творчестве тех, кому предстоит определять завтрашний день театра, заметно стремление продолжать лучшие традиции русской сцены.

Будем рады встречам с киевлянами не только на спектаклях. Во время гастролей состоятся встречи с театральной общественностью города, с городским и республиканским комсомольским активом. Надеемся, что работы молодых ульяновцев вызовут симпатии зрителей.

В. ХАРИТОНОВА.

Заведующая литературной частью Ульяновского областного драматического театра.