

К истории Ульяновского театра

Ульяновских краеведов и историков давно волнует вопрос: с какого года существует в Ульяновске (Симбирске) публичный театр?

Нельзя сказать, что этим вопросом не занимались ранее. Им интересовался П. Мартынов, автор ценных работ по истории Симбирской губернии. В 1904 году — дата возникновения театра занимала организаторов 25-летия ныне существующего здания театра. Осенью 1939 года в городе собирались отпраздновать 60-летие театра, но, поняв, видимо, что нельзя историю театра сводить и историю театрального здания, организаторы отказались от юбилея.

Первый, кто серьезно занялся историей нашего театра и пролил свет на его возникновение, был Н. А. Державин, наиболее компетентный в прошлом исследователь культурной жизни нашего края. В своей работе «Огни Ульяновской ramпы», оставшейся за смертью автора незаконченной, он установил, что первые театральные представления в Ульяновске следует отнести приблизительно к 1780 году, и что первый общественный театр в городе су-

ществовал еще в 80-х годах XVIII столетия. В подтверждение последней мысли Державин приводит свидетельство местного литератора И. А. Второва и стихотворение поэта-земляка А. И. Тургенева, посвященное Симбирскому театру.

В своем дневнике за 1793 год Второв рассказывает, как его сестра, переодевшись в мужской костюм, ходила в городской театр на «Мельника» Аблесимова. В стихотворении «Разлука с Симбирским театром» (относится к лету 1796 г.) Андрей Тургенев говорит о своей страстной привязанности к родному театру. Он пишет:

«На целый месяц я теперь
с тобой расстался.
Так в расставании с тобой мой
дух терзался,
Что накануне я отъезда моего
Грустил, не спал, не ел и не пил
ничего.
Познай, как я к тебе, познай,
как был привязан!»

Нам удалось разыскать еще одно убедительное подтверждение того, что в 80-х гг. XVIII столетия театр в Симбирске существовал не только как правильно

функционирующее и вполне организованное общественное зрелище, но что известность этого театра вышла за пределы губернии. Так, по свидетельству И. М. Долгорукого в 1796 г. в Пензе для прибывшего в город генерал-губернатора князя Вяземского «спектакль давали приезжавшие тогда симбирские актеры в театре нашем». В Пензе и губернии достаточно было своих крепостных театров, но заправили города признали необходимым выписать из Симбирска актеров-профессионалов, уже достаточно популярных в Поволжье.

Итак, театр в Симбирске существовал в 80-х гг. XVIII столетия. Он имел свое специальное помещение. Тот же Второв несколько позже дает, например, такое описание: «Мы приехали в театр за полчаса до представления; публика съехалась и заняла все места. Ложи были в два яруса; партер и раек были наполнены зрителями...»

Мы точно не знаем, где находилось это первое здание театра. Возможно, как пишет Державин, театр помещался в обширном здании дворянского собрания, находившемся на месте нынешнего танкового училища (бывшего кадетского корпуса). Но могло быть и свое здание. Ведь в 80-х гг. Симбирск стал административным и культурным центром обширной губернии, включавший и Самару. В нем появилось много культурных учреждений (школы, пансионы, книжная лавка), увеличилось население. Не случайно П. Вяземский писал, что «Симбирск отличался всегда перед прочими губернскими городами в общечитини и светской образованности».

К какому же году надо отнести появление общественного, городского театра? Можно сделать предположение (и очень вероятное), назвав 1790-й год. Почему? Если первые театральные представления крепостных трупп (Дурасова, Татищева, Столыпина и др.) начались в 1780 году, то десятилетний срок вполне достаточно, чтобы подготовить почву для появления постоянного театра. Вместе с тем, мы знаем, что когда Второв в 1792 году приехал в Симбирск, то театр уже работал.

Во всяком случае, пришло время так или иначе, но установить год появления на свет Ульяновского театра, одного из древнейших в Поволжье. Областному управлению культуры нужно создать для этого авторитетную комиссию.

К. СЕЛИВАНОВ.

УЛЬЯНОВСКИЙ РАЙОН
г. Ульяновск
В 3 ЛЕК 1959