ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

Накануне осенне-зимнего театрального сезона «Ульяновская правда» обратилась к режиссерам профессиональных и народных самодеятельных театров со следующей анкетой:

1. Итоги летнего сезона и гастрольных поездок. Удовлетворены вы ими?

2. Что предложит зрителям ваш творческий коллектив в зимний сезон?

Сегодня мы публикуем полученные ответы.

А. ОБРАЗЦОВ,

главный режиссер облдрамтеатра

1. Летом этого года, как всегда, коллектив театра был в гастрольной поездке по области. Труженикам колхозных полей, героям хлебного фронта были показаны три спектакля: «Последняя ночь» Остроовского, «Стиратель замужеств» Софронова и «Тяжелый песок» Горбатова. Мы сыграли 111 спектаклей и смотрели более 28 тысяч человек. Спектакли пользовались принимались очень тепло. Приятно было сознавать, что мы своим искусством доставляли людям радость.

Выступали в городе Астрахани тоже прошли с успехом.

2. Новый сезон театр открывает 8 октября драмой «Утрюм-река» (по одноименному роману В. Шишкова). Затем будет показана комедия «Безупречная репутация» М. Смирновой и М. Крайнедьц, а также спектакль по пьесе Ибсена «Враг народа». Завершит прошлый сезон, — сатирическую комедию Д. Аля и Рахева «Опасные враги». Включены в репертуар пьесы «Дуэль» Р. Шедрина и «Одна год» Ю. Германа.

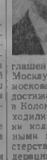
Особое внимание коллектив уделяет предстоящей работе над пьесой Н. Сельвинского «Человек выше своей судьбы», рисующей образ В. И. Ленина. Пьеса опубликована в четвертом номере журнала «Октябрь», зрители могут с ней познакомиться. Хотелось чтобы они поделились с театром своими мыслями. Это поможет нам в работе над спектаклем.

В репертуар включена также пьеса ульяновского драматурга В. Дедюхина «Выстрел в саду».

По примеру прошлых лет будем ставить и классику. Сейчас художественный совет отбирает пьесы.

А. ФЕДЯКИН,

художественный руководитель Ульяновского народного хора



1. В течение полутора лет со дня своего создания наш ульяновский самодеятельный хор русской песни упорно и настойчиво овладевал мастерством исполнения. И уже летом этого года наш молодой коллектив был приглашен с творческим отчетом в Москву. Выступления хора перед московским зрителем на Выставке достижений народного хозяйства, в Колонном зале Дома Союзов проходили с успехом. Многие участники коллектива награждены почетными грамотами ВДНХ и Министерства культуры Российской Федерации. Около 15 произведений в исполнении нашего хора записаны Центральной студией звукозаписи и теперь нередко по Всесоюзному радио звучат голоса наших народных певцов. В наш адрес приходят много писем из городов и сел с просьбой прислать ноты и текст песен, которые поет наш хор.

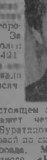
2. В настоящее время нерастерпеливой надеждой мы считаем пополнение коллектива новыми талантливыми исполнителями народных песен и танцев из числа участников художественной самодеятельности. Сейчас в Ульяновске на базе самодеятельного русского народного хора организована народная филармония, куда войдут лучшие самодеятельные хоровые, танцевальные, музыкальные коллективы и отдельные исполнители.

Мною собран ряд старинных и современных народных песен, бытующих у нас в области. Нынешнем репертуар хора пополнится и произведениями местных авторов. В содружестве с танцевальной группой думаем подготовить несколько больших композиций в частности танцевально-хоровую сюиту «Комсомольская свадьба».

Нам очень хочется, чтобы русская песня, частушка, расцвеченная и усиленная звучанием народных певцов нашего хора, еще дальше разносилась над бескрайними просторами любимой Родины.

В. НИКИТИН,

главный режиссер театра кукол



1. За время летнего сезона Ульяновский театр кукол [illegible] посетил [illegible] области. За время гастролей театр дал 421 [illegible] которых побывало свыше 87 тысяч зрителей.

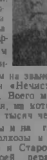
2. В предстоящем зимнем сезоне театр покажет четыре новых спектакля «Буратино» (инсценировка Борисовой по сказке А. Толстого) «Наполка», Маяков и Нестин, Чиковенного «Иван-царевич и Серый Волк» Липкин. Намечается к постановке пьеса для взрослых «Предстает Галатея» В. Чадович. С. Дарвин на сцене останется также спектакль минувшего сезона.

Театр поддерживает постоянную связь с облдрамтеатром, приглашает к себе ведущих актеров, которые проводят занятия с нашим творческим составом по актерскому мастерству и технике речи. В дальнейшем театр пополнится выпускниками культурно-просветучилища. В Ульяновске и области образовалось много самодеятельных музыкальных театров. С большинством из них наш театр имеет тесную связь, помогая им творчески.

В начале 1963 года театр начнет [illegible] ных театров кукол. [illegible] покажут свои спектакли [illegible] щении нашего театра.

С. ГОЛЫХ,

режиссер народного театра Дома культуры имени 1 Мая



1. Наш народный театр еще совсем молод. Он начал в декабре прошлого года, но на счету у нас уже пять спектаклей: «Любовь Яровая» К. Тренева, «Миллион за улыбку» А. Софронова, «Дым без огня» А. Ли-витина, «Диплом на звание человека» И. Штра и «Невеста сказала» Г. Стефанского. Всего мы показали 24 спектакля, на которых побывало более 5 тысяч человек.

Выезжали мы и на гастроли в подшефные колхозы и совхозы Чердаклинского и Старо-Майнского районов. Своей первой гастрольной поездкой мы остались довольны и тронуты тем вниманием, которое было оказано нам сельскими зрителями.

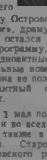
Анализируя итоги своего первого сезона, можно сказать, что нам мы удовлетворены. Но высокое звание народного театра обязывает к более вдумчивой творческой работе, к повышению качества спектаклей.

2. Сейчас театр работает параллельно над двумя советскими пьесами — Р. Назарова «Чужое счастье», премьера которой состоится в праздничные дни 45-й годовщины Октября, а свой второй сезон театр откроет спектаклем Б. Лавренева «Разлом». Этот спектакль будет юбилейным для старейшего участника нашего театра — Бориса Андреевича Чистова, который за свою двадцатилетнюю творческую работу на сцене создал много интересных образов. Его юбилейная роль — капитана первого ранга Берсенева. В репертуарном плане 1963 года — пьесы «Русский классик» А. Н. Островского «Гроза», А. М. Горького «Фальшивая монета». И, конечно, отводится место хорошей пьесе о нашей действительности.

Репертуарный план обязывает нас к серьезной работе над повышением идейно - художественного уровня творческой деятельности коллектива, к повышению актерского мастерства участников. Мы надеемся, что в этом нам поможет областной драматический театр, с которым у нас установилась хорошая творческая связь.

С. БОГДАНОВ,

режиссер Николаевского народного театра



1. Минувшим летом наш творческий коллектив решил побывать в отдаленных селах нашего района, где никогда не бывали [illegible] цветные бригады филармонии. С учетом этого подобрали и репертуар. В него включили пьесу Островского «Бесприданница», драму Каменцкого «Человек остался один» и концертную программу, в которую входили одноактные пьесы, сценки и вокальные номера. В тех клубах, где сцена не позволяла поставить многоактный спектакль, давали концерт.

За лето — с 1 мая по 1 октября — мы побывали во всех селах своего района, а также в ряде мест Ново-Спасского, Старо-Кулатинского и Павловского районов на шей области и в Кузнецком районе Пензенской области. Обслужили более 12 тысяч зрителей.

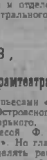
2. Ведем последние репетиции комедий В. Ардова «Женщина с прядью» (в двух актах) и «Живой покойник». Обе комедии пойдут в одно вечер. Мы в отрыве новый сезон.

Одна группа актеров из старшего поколения работает над пьесой А. Островского «Лес», молодежь будет ставить многоактной пьесе Н. Собко «Красная линия». Думаем поставить комедию Н. Маканина «Лимонка на орбите».

Мы создали при театре детский драматический кружок [illegible] способных учащихся 6—8 [illegible] Работу с ними будем вести [illegible] дийно, ставя задачу подготовки смены.

А. ЛИФШИЦ,

режиссер Барышского народного театра



1. Наш драматический коллектив получил звание народного театра в октябре прошлого года. С тех пор репертуар театра пополнился пьесами «Ты ли своих блюдешь» Лаврентьева, «Дядушка» С. Воскушанова, «Ревизор» Гоголя, «Камень на дороге» Медведенко, «Роковое наследство» Шебунина. Всего поставлено 40 спектаклей, из них 10 — в селах.

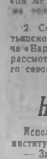
К сожалению, впечатление от летних гастролей осталось у нас не совсем удовлетворительное. Неотложенная работа нашла поездка в Ульяновск. Дом народного творчества и отделение Всероссийского театрального общества оперативно не подготовились к нашему приезду, и полностью все время был предоставлен самому себе. Плохо прошли и гастроли по району. Театр имеет в своем репертуаре шесть пьес, но, к сожалению, не все можно поставить на сельской сцене.

2. В этом сезоне будут поставлены пьесы: «Якорная площадь», «Антей», «Великий волшебник», и планируется также что-нибудь из классических произведений.

С целью дальнейшего улучшения работы коллектива мы проводим занятия по актерскому мастерству, изучаем и разбираем драматические произведения. В начале будущего года состоится «Неделя творчества народного театра» с широким участием зрителей в обсуждении спектаклей.

А. БУЛДАКОВ,

главный режиссер Мелекесского драмтеатра



1. Большую часть своей «жизни» наш театр проводит на сценах сельских и колхозных клубов. За минувшее лето театр дал для тружеников деревни 120 представлений, обслужили более 20 тысяч зрителей.

Этой доброй традиции мы будем придерживаться и дальше. Все спектакли, которые мы будем показывать на городской сцене, в том же качестве будем выезжать в [illegible]

2. Сезон открывает пьесой латышского драматурга Яна Мисевича «Барба». Коллектив совета рассмотрел репертуар предстоящего сезона. Русская классика представлена в нем пьесами «Доходное место» А. Н. Островского и «На дне» М. Горького, западная классика — пьесой Ф. Шиллера «Мария Стюарт». Но главное внимание будет уделять работе над пьесами, рисующими облик советского человека — нашего современника. В инсценировке [illegible] мы поставить спектакль с образом В. И. Ленина. Остановился, видимо, на «Кремлевских курантах» Н. Погодина. Заинтересовала нас пьеса С. Смирновой «Люди, которых я видела» — страстный рассказ о мужестве советского человека. Для юного зрителя подготовлены пьесы-сказку А. Ершова «Конек-Горбунок». Из репертуара прошлого сезона сохраним «Океан» А. Штейна, «Северную мадонну» бр. Тур и комедию А. Успенского «Девушка с веснушками». Есть мысль осуществить сатирическую пьесу В. Маяковского «Баня».

Нашему политехническому—пять лет

Исполнилось пять лет со дня открытия Ульяновского политехнического института.

— За это время, — рассказал нашему корреспонденту ректор института Н. М. Антухов, — на трех его факультетах — машиностроительном, энергетическом и строительном — получили высшее образование без отрыва от производства около 350 человек. Большинство из них работает сейчас на предприятиях и стройках Ульяновского экономического района.

Первого октября начались приемные экзамены на дневное отделение. 180 его студентов — и в основном это парни и девушки с производственным стажем — будут заниматься по специальностям — радиоаппаратуры, приборостроению и автоматизации производства.

В 1963—64 годах будет построен новый учебный корпус площадью в восемь — двенадцать тысяч квадратных метров и общежитие на 800 мест. Расширяется именно в вечерние отделения.