

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газет

Пролетарский путь

Г. Ульяновск

Сред. Волж. Окр.

Газета №

ТЕАТР--МАССАМ

За тесную связь общественности и театра

Интерес к театру в среде широких рабочих масс необычайно возрос. Рабочий зритель двинулся в театр. Наши столичные и провинциальные театры—твердо берут курс на обслуживание трудящихся. Мы все чаще читаем в столичной и провинциальной прессе, в отчетах о театральных сезонах, как много спектаклей покупают целиком рабочие организации, как велик спрос на удешевленные абонементы и т. д. Можно считать вполне определившейся линию театра на заполнение зрительного зала трудящимися.

С такими же намерениями предполагает провести предстоящий сезон открывающийся на днях городской драматический театр. Система проданных спектаклей, абонементов, создание общественного мнения вокруг работы театра, вовлечение трудящихся в обсуждение художественной и политической ценности постановок и др. мероприятия—все это создаст атмосферу, в которой театр сумеет полнее выполнить свои воспитательно-художественные задачи.

Идя рука об руку с общественно-политической жизнью страны, откликаясь в художественной форме на актуальные проблемы сегодняшнего дня, наш советский театр должен безоговорочно слиться с советской общественностью, должен использовать свои агитационно-пропагандистские возможности в деле культурно-политического воспитания широких масс трудящихся.

Эти задачи могут быть выполнены театром только при внимательном отношении советской общественности к театру.

Мы считаем необходимым и своевременным создание при клубах, предприятиях, школах и др. общественных организациях кружков театральных работников—друзей театра. Пусть они будут застрельщиками в привлечении внимания к театру, пусть они будут инициаторами в организации общественных просмотров спектаклей, коллективных обсуждений пьес и постановок и т. д.

В фойе театра вывешивается „стенгазета зрителя“ и через эту газету театр-работники, учтя мнения широких рабочих масс, помогут работникам театра проводить правильно культурно-политическую линию.

Стенгазета не должна будет ограничивать отдельных оценок и замечаний о постановках, место найдется и им, но согласованная, проработанная рецензия какого либо коллектива, конечно, будет ценней для нашей работы.

Нам хотелось бы, чтобы настоящая заметка послужила основанием к обмену мнений по вопросам театра, не только в „стенгазете зрителя“, но и в „Пролетарском Пути“.

Режиссеры гортеат. Я. Ярошавский
А. Цюленев, А. Андреев.

ОТ РЕДАКЦИИ: Печатая эту статью, редакция надеется, что работники и рабочий актив откликнутся на затронутые в ней вопросы, высказав свое мнение.