

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-б.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты **Пролетарский путь**

от
2 - НОЯ. 1929
Г. УЛЬЯНОВСК

Сред. Волж. Окр.

Газета №

К открытию театрального сезона

Навстречу новому театру

Вряд ли кому нужно доказывать, что театр сможет сыграть немаловажную роль в нашем культурном строительстве. Театр сможет быть одним из лучших агитаторов, если сольется с жизнью и охватит ее ритм и темп. До сих пор наш ульяновский театр не мог этим похвалиться.

Сидя иногда в театре, смотря на избитые павильоны, трафаретные мизансцены и на всю „постановочку по-старинке“, невольно изумляешься, как это наш театр умудряется идти мимо жизни и бродить в давно уже ушедших годах. Не напрасно ведь центральные „Известия“ в статье о театре в небольшом списке театрально отсталых городов, на ряду с Бузулуком и Бугурусламом, поместили и Ульяновск.

Театр винит обыкновенно публику, а публика—театр.

Не будем решать сейчас вопроса, кто виноват в том, что „Ванька-Ключник“ идет у нас 17 раз при полном сборе, а новые пьесы, не сходящие в других городах с репертуара весь сезон, не дают у нас и 2-3 полных сбора. Наши новые работники театра, судя по их письму в „Пролет. Пути“ (№ 245), видимо, хотят освежить затхлую театральную атмосферу,

хотят возбудить интерес к театру, и все организации должны сплотиться и пойти на помощь театру в его новой работе. Фабкомы и месткомы учреждений должны выделить из своего коллектива уполномоченных для связи с театром.

Связь, конечно, будет заключаться не только в проведении „рабочей полосы“, а и в организации посещений театра, в извещении о новых интересных постановках, в привлечении на театральные диспуты и доклады.

Редколлегия стенгазет должны уделить в стенгазетах театральный уголок.

Клубам не мешает ставить доклады на темы: „Современные задачи театра“, „Старый и новый театр“, „Новые пути театра“ и т.п.

Все организации должны поторопиться принять меры, чтобы сломить то холодное равнодушие, которое овладело в последнее время ульяновской публикой в отношении театра. Будем надеяться, что наши артисты покажут нам идеологически и художественно выдержанные пьесы в новом интересном оформлении и что в наступающем сезоне театр сумеет откликнуться на те задачи, которые поставлены в план нашего строительства.

Н.