Сектор газетных и журнальн. вырезок
Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Пролетарский путь

Удлинена

Ср-Инд-Ид

28 ФЕВ. 1935

Газета, №

Зарядка бодрости

Оживленно шумит многолюдный зрительный зал городского театра. Кругом молодые лица, озорной жизнерадостный смех, веселые приветствия.

В театре встретились орденоносцы, бойцы гарнизона, допризывники и значкисты города.

Необычен репертуар и исполнители программы художественной части вечера.

В прстой зеленой гимнастерке выходит в рампе курсант Н-ской части Хасни. С большим чувством и художественным тактом исполняет он арию левца за сценой из оперы Рафаэль. Мягкий и искристо-веселый тембр его голоса бодрит и волнует.

— Рассказчик Глазунов трезвотайво оригинально передает известный рассказ Михаила Зощенко „Актер“. Исполнитель прекрасно владеет мимикой и жестами.

— Чтец—курсант тов. Генкин с глубоким драматическим па-росом передает героическую поэму о Чапаеве. Зритель становится внимательным и серьезным. Бурные, продолжительные аплодисменты являются лучшей наградой исполнителю.

Прекрасен по простоте исполнения русский танец дубок. Исполните-льницы его—Федорова и Маклецова исключительно тонко поняли комический характер танца.

Акробаты-гимнасты Ананьев и Нуждаев, бойцы Н-ской части, мастера партерной акробатики—курсанты летной школы и акробаты-комики допризывники Авдеев и Скороходов поражают изумительной природной ловкостью, прекрасной тренировкой и по стилю театральным стилем исполнения. Лыжные пробеги, хоккей, гребля, плавание, смелые прыжки с водной вышки, упражнения с гранатой, д-с ом и копьем, выковали из них здоровых, жизнерадостных, бодрых и сильных бойцов.

В частях, в красноармейских клубах, на стадионе, в учебных заведениях выросла красноармейская самодеятельность.

Когда на сцене появляется стройная колонна коллектива малых форм Н-ской части, зал затихает. Синие комбинзоны, двухгранные очки и отчетливая, твердая поступь бойцов напрягает нервы зрителя.

Бойцы рассказывают историю своей школы. Патетика повествования заражает зрителя.

История школы становится по-нятной и близкой.

Театр раскрывает перед зрителем книгу героической гражданской войны. Зал с волнением следит за отважной борьбой своих отцов...

Мы воевать будем не так.

Славные страницы, вписанные отцами, рассказывают о тяжелой и неравной партизанской войне.

Последние страницы в книгу защиты Страны Советов, напишем мы—молодежь,—значкисты, бойцы, комсомол.

Мы напишем о железной воле тяжелых танков, стальных самолетов, могучей артиллерии. Мы напишем о несокрушимой воле наших бойцов и командиров.

Какая гордость, какая честь носить славное имя бойца непобедимой Рабоче-Крестьянской Красной армии.

М. Семушкина.