

от 16 СЕН 38 6

Ульяновск

Куйбыш. обл.

Газета №.....

ЗА ПОЛНОЦЕННЫЙ СПЕКТАКЛЬ

346
(Воспоминания с художественным руководителем Ульяновского городского драматического театра Б. И. Борисовым)

Через несколько дней пьесой драматурга-орденоносца, депутата Верховного Совета СССР Корнейчука «Гибель эскадры» мы откроем наш производственный год. Последние два слова звучат по-новому.

До этого года труппы формировались на сезон, что естественно снижало качественность спектаклей, не давало возможности вести настоящую, продуманную работу с актером, так как он являлся случайным гостем в городе. Сейчас, с созданием стационарного театра, когда мы знаем, что актер является нашим постоянным работником, дело пойдет по-иному.

Создавая план работы нашего театра на зиму, мы пришли к выводу, что основой нашего репертуара должна явиться оборонная тематика. Зритель жаждет видеть на сцене нашего театра пьесы, рисующие героическое поведение советских людей, их бесстрашие и мужество.

Такой пьесой является «Гибель эскадры» — Корнейчука, с высоким драматическим напряжением показывающая славную страницу из истории гражданской войны, когда по приказу Ленина черноморские моряки топят свой любимый военный черноморский флот. Эта пьеса пользуется заслуженным вниманием советского зрителя. Простые и мужественные характеры, верность исторической обстановки, напряжение, пронизывающее всю пьесу — делают ее чрезвычайно актуальной и доходчивой.

Мужественное поведение советских людей, подавших в плен к врагу, рисует пьеса «Генеральный консул» братьев Тур и Шейнина. Об обстановке, когда Советский Союз был окружен огненным кольцом интервентов, повествует пьеса А. Толстого «Пход 14 держав». Мы поставим пьесу летчика гражданского воздушного флота Голи-

кова «Будни», показывающую славных людей советской авиации. Из классических пьес на тему о шпионаже мы покажем пьесу А. Дюма-сына «Его жена» («Тропа шпиона»).

Наш зритель любит пьесы классического репертуара. На этих пьесах воспитывается художественный вкус, в них показывается прошлое. Мы покажем ульяновскому зрителю «Маскарад» — Лермонтова, «Ревизор» — Гоголя, «Ромео и Джульетта» — Шекспира.

Репертуар советского театра не мыслим без пьес величайшего революционного писателя и драматурга Алексея Максимовича Горького. В этом году зритель увидит на сцене нашего театра его замечательное произведение «Егор Булычев».

Создание постоянной труппы даст нам возможность бороться и осуществлять постановку высококачественных спектаклей, наполненных дыханием нашей эпохи. Ни на одну ноту мы не будем уклоняться от художественного метода нашей страны — социалистического реализма, беря за образец замечательные постановки Московского Академического художественного театра.

Серьезнейшая наша задача — обслуживание нашими спектаклями рабочего зрителя Поволжья и учащейся молодежи. Мы надеемся эту задачу полностью осуществить. В этом году молодняк нашего театра будет готовить свой спектакль, который явится одной из форм учебы.

Наш театр пополнился рядом новых актеров, и сейчас наш коллектив представляет единое целое, с большим подъемом приступившее к творческой работе. Мы все наполнены уверенностью, что в предстоящем театральном году ульяновский зритель увидит высококачественные, полноценные спектакли, достойные родины величайшего гения — В. И. Ленина.