

К ГАСТРОЛЯМ В СЫЗРАНИ

Ульяновский
драматический театр

Ульяновский драматический театр — молодой театр. Он создан в 1935 году. Театр формировался вьюсь, хотя в него и вошла большая часть артистов из работавшей в Ульяновске «драма № 8» Куйбышевского краевого УЗП. Осенью 1935 года открылся сезон драмы нового стационарного театра.

Советский театр живет интенсивной творческой жизнью, которая становится тем богаче и многообразнее, чем шире и глубже развертывается в нашей стране процесс социалистической реконструкции человеческого сознания. «Задачей театра является широкое социальное и культурное воспитание массового зрителя, расширение его революционного сознания в духе коммунистической эпохи, выявление нового, коммунистического миропонимания в нового быта через создание присутствия театру живых обогащающих образов». Искусство в руках трудящихся является могучим рычагом перестройки жизни. Это требует, чтобы сценическая правда нашего советского театра в полной мере отражала правду жизни, классовой борьбы, строительство социализма. А разрешению такой огромной важности задачи мыслимо лишь при условии, если театр в целом наметит для себя и идет правильным путем, путем социалистического реализма.

Этим путем, по мере своих сил и возможностей, выполняет свои задачи и Ульяновский драматический театр, призванный, на основе больших художественных обобщений, углубляющих понимание жизни, облегчающих широким массам трудящихся понимание ее,

овладение и руководство строительством социализма, осуществлять нашу общую задачу — построение коммунистического общества.

Ульяновский театр, строя свой репертуарный план, строго учитывает стоящие перед советским театром политические задачи и, на основе учета своих творческих и иных возможностей, подбирает для своей работы все то, что необходимо ему для максимального и лучшего разрешения своих задач.

По указанию товарища Сталина необходимо постоянно держать перед мобилизационной готовностью. Ульяновский театр с нетою первенствующее место в своем репертуаре оставляет за пьесами советских авторов, воспитывающими в массах чувства советского патриотизма, любви к родине, преданности идеям коммунизма, партии и советской власти.

В текущей году Ульяновский театр показал и показывает ульяновскому и сызранскому зрителю такие пьесы этого плана, как «Гибель эскадры» — пьеса депутата Верховного Совета СССР — академика-орденоносца А. Корнейчука, — высокохудожественное произведение, отображающее героизм гражданской войны; «Генеральный корпус», (братья Тур и Л. Шейнман) — пьеса о бдительности и патриотизме советских людей за рубежом; «Над серебряной» (Н. Погодин) — о патриотизме, о героических буднях людей, охраняющих дальневосточную границу нашей родины; «Таля» (А. Арбузов) — произведение, трагующее становление характера советской женщины, показывающее, что счастье отдельного человека нашей родины не даст полного удов-

летворения, если оно не связано со счастьем окружающих, то-есть счастьем всего народа; «Земля» (Н. Вирта) — о борьбе с кулацким восстанием — «антоновщиной».

В дальнейшем театр покажет следующие пьесы этого же плана:

«Правда» (А. Корнейчук) — пьеса, отражающая революционные события в Петербурге (об Октябрьской революции до исторической речи Ленина на втором съезде Советов). В пьесе выведен образ Владимира Ильича; «Павел Грозов» (Б. Войтхов и Л. Ленч) — пьеса на острую и злободневную тему — о борьбе с врагами народа, с троцкистскими, буржуазно-националистическими и прочими фашистскими лазутчиками.

Из произведений великого Горького театр в этом году показал ульяновскому зрителю и покажет сызранскому такие замечательные пьесы, как «Мещане» и «Втор Булычев».

Из наследия мировой классики в репертуар вошли: шекспировская «Ромео и Джульета», «Собала на сене» — Лопе де Вега, автора, широко известного советскому зрителю «Овечьего источника», и готовится к постановке «Мачеха» — Бальзака.

Помимо указанных пьес трудящиеся Сызрани увидят в исполнении коллектива ульяновского театра еще ряд пьес и среди них готовящаяся к постановке из жизни сегодняшней Венгрии «Мой сын» (авторы — Гергель и Лятовский).

Сезонность в работе театров во многом мешала полноценному освоению драматургического материала. Неизбежная при сезонном методе работы текучесть творческих работников тормозила планомерное осуществление репертуарных предначертаний, побуждала отказываться от намеченных путей и, естественно, снижала качество продукции театра. Переход с прошлого года советских театров на стационарную работу обеспечивает театрам крепкое стабиль-

ное ядро актёрского состава, даёт возможность театру выявить и закрепить свою индивидуальность, свое творческое лицо. Ульяновский театр имеет сейчас в своем составе такое ядро. Кроме того, развертывая в процессе общей работы работу с молодым, учебу его, театр обеспечивает себя квалифицированными кадрами на будущее. В порядке учебной работы с молодым театром подготовил в текущем году молодежными силами гоголевскую пьесу «Женитьба».

Художественное руководство театра третий год осуществляет режиссер Б. И. Борисов. В коллективе насчитывается немало работников, уже много лет (еще с «драмы № 8») связавших свою трудовую жизнь с деятельностью театра в Ульяновске.

Это позволяет театру реше выявить свою индивидуальность в работе, в основу которой положен, как и в любом советском театре, социалистический реализм.

Ульяновский театр, особо выделяя в своем репертуаре произведения советских авторов, глубоко прорабатывает актуальнейшие темы дня.

Коллектив Ульяновского драмтеатра в своей работе стремится держать тесную связь со зрителем. Только в тесном общении со зрителем, прислушиваясь к голосу зрителя, театр сможет правильно наметить свой путь и идти по нему. Каждое слово о работе театра в пьесой и о работе отдельного исполнителя, услышанное от зрителя, несет театру помощь и поддержку. И чем жестче, но справедливее критика работы театра со стороны зрителя, тем больше уверенности у работников театра в том, что театр честно и на полную мощность развернет свою работу, призванную служить на общее благо народа, на достижение нашей конечной цели — построение коммунистического общества.

Г. Рубинский.

Зав. литчастью Ульяновского театра