Перед открытием занавеса

Ульяновский драматический театр в новом сезоне

2-го октября пьесой молодого советского драматурга А. Сурова «Данеко OT Сталинграда» Ульяновский граматический теато открывает свой шестијесятый C630H.

Велика и ответственна роль советского театра в деле коммунистического восинтания трудящихся. Историческое постановление ЦК ВКП(б) от 26 августа с. г. «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению является руководящим документом, имеющим отромнов значение и определяющим пути дальнейшего развития и роста советского театрального искусства.

Отныне центральной фитурой репертуара театров становится советский человек во всем многообразии его мыслей чувств, советский человек, вынесший на своих плечах все бремя войны, победеносно прошедший от Сталинграда до Берлена, вернувшийся к мириому созидательному труду, герой новой сталинской пятилетки.

В большом долгу театр перед нашей советокой молодежью. Мы должны показать молодежи пьесы, отображающие ее жизнь н быт, пьесы, воспитывающие в молодом поколении оптимизм, болрость. Bedy победу, в наше булущее,

равноправная Советовая женщина. участинца Великой Оточественной войны, женшена-героиня также не нашла сих пор достаточного отражения на нашей сцене.

Как же собирается в наступающем созоне ответеть на законные требования и запросы зритемя наш театр?

Первый наш спектакль -- пьеса «Далеко от Сталенграда» А. Сурова. Эта пьеса об энтуэнастах, е людях, завоевы-вавших победу кровью и потом. Написан-ная с большой партийной страстностью, ата пъеса открывает перед зрителем секрет победы, показывает всю ту громадную напряженную организаторскую работу, которую проделала наша партия в народе инийыс ден идэдоп винэн-поэдо вид BDaron.

 Малютина. Пьеса посвящена нашей со- теля велика. С чувством огр м юй ответветской молодежи и раскрывает тему ственности перед партией и народом им дружбы и любви, говорит о кристальной начинаем свою работу, твордо руков д-чистоте и духовном величии нашей мо- ствуись указаниями Центрального Боинлодежи, показывает лучине ее стороны, тета BEII(6). Мы надеемся с честью выпроявленные в Великой Оточественной полинть свою задачу но в спитанию арпвойне. Спектакиь приурочивается к 29-й теля в духо великих идей партии Лепина годовщине Великой Октябрьской социали- — Стальна. стической революции.

Театр также предполагает ноказать спектавль «Момодая гвардня» по одно- областного драматического театра.

именному роману А. Фадеева, посвященпому героям Красподона.

В репертуар вилючена комедия Л. Леонова «Обыкновенный человек». Ее герон скромные «обыкновенные» люди, трогательные в сьоей простоте, скромно делающие большое общенародное дело.

К зимним канекулам театр полготовит спектакнь для детей — «Сын полка» В. Катаева.

Таков наш репертуар.

Составияя репертуарный план, мы рассчитываем его безусловно выполнить. Порукой тому — бессперно творчески сильный коллектив. Эго стремлекие выполнить задачи, поставленные ЦК ВКП(б) театром.

Заслуженные артисты Горюнова, винский, артисты Милославская, Бенская, Лысова, Голомия, Муковозов, Кариащиков, Знаменский, режиссер Самохвалов, васлуженный артист республики Брагин, Соколов, Уменушкин, Фридрих, Михайлик, Проваторов, Василевская, Марусина, Зальцзидчер, Сарнацкая и др. — таков состав труппы Ульяновского драматического театра в новом сезоне.

В предстоямем сезене театр организует больную работу вокруг спектаклей. Бутут проведены эрительские конференции по отледьным спектаклям, вечера-творческие отчеты артистов театра и т. д.

Будут организованы встречи т атра: с партактиюм — по спектакию «Далеко от Сталанграда», с предмествующим спектакию докладом на тему: «Моральный обни коммуниста»; с мололежью — по спектажню «Старые друзья», с докладом «Молодежь в дни Отечественной вейны»; с мителлигенцией города — по спектаклю «Обыкнованный человек»; со школьшивами — по спектаклю «Сын педка».

Все эти мероприятия могут быть осуществлены только при немощи областных и городских партивных и советских оргаинзаций.

Мы ни на одну изпуту не можем забывать, что наш теато единственный в Следующая премьера-«Старые друзья» Ульяновоке. Кго роль в воспятания сри-

B. BARHLITERH,

художественный руководитель