

Вырезка из газеты **УЛЬЯНОВСКАЯ ПРАВДА**

от **7 ОКТ. 1950**

г. Ульяновск

Газета №

Драматический театр в новом сезоне

Прошло четыре года после исторического постановления ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 года «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». За этот период театры страны провели большую работу, чтобы изжить указанные в постановлении недостатки. Репертуар их значительно улучшился. Со сцены советского театра изгнаны пьесы буржуазных зарубежных авторов, пропагандировавших реакционную буржуазную идеологию.

За это время создано немало значительных драматических произведений, правдиво отражающих жизнь нашего советского общества. Лучшие из пьес отмечены высшей наградой — Сталинской премией.

Переход театров на бездотационную работу положил конец иждивенческим настроениям, способствовал росту нашего советского театрального искусства, помог приблизить театр к зрителю. Главной и основной задачей театра является теперь борьба за разнообразный по жанрам, высокодейный репертуар.

Перед началом нового зимнего сезона Ульяновский областной драматический театр провел большую работу. Перед работниками театра стояла задача: сообразить подлинными произведениями сценического искусства о современной жизни, спектакли, — несущие в массы высокие коммунистические идеи.

В репертуар нашего театра включены пьесы, отражающие сегодняшний день, производственную жизнь, вопросы семьи, быта, героические подвиги советского человека, его борьбу за дело мира. Наряду с этим театр покажет ульяновскому зрителю лучшие произведения классического наследия: пьесы Горького, Толстого, Чехова и Островского.

К открытию нового зимнего сезона театр подготовил пьесу лауреата Сталинской премии П. Павленко и С. Радзинского «Счастье». «Счастье» — одно из самых любимых произведений советской литературы. Яркие, жизненно-правдивые образы Виролаева, Огаркова, Варвары, Городнова, Ленки Творажниковой, семьи Подпебеко, Лены Журиной близки и дороги советскому читателю. Высокая идейность, подлинная партийность пьесы, почетная задача воплощения на сцене образа великого вождя народов Иосифа Виссарионовича Сталина наполняет весь коллектив нашего театра страстным желанием достойно воплотить на сцене героические образы наших современников.

Пьеса «Счастье» поставлена режиссером М. П. Лабунским, оформил спектакль художник Н. М. Пабокова.

К годовщине Великой Октябрьской социалистической революции театр покажет одно из лучших классических произведений советской драматургии — пьесу К. Тренева «Любовь Яровая». В этой пьесе с необычайной яркостью и силой раскрываются первые страницы великих октябрьских боев.

Театром намечена к выпуску новая пьеса лауреата Сталинской премии С. Михалкова «Потерянный дом» — и пьеса Л. Композейца «Человек должен жить!». След за этим ульяновский зритель увидит одну из лучших комедий А. Н. Островского «Бешеные деньги». Последней премьерой 1950 года явится спектакль «Снежок» — лауреата Сталинской премии В. Любимовой. В этой пьесе рассказывается о дискриминации негров в Америке, в ней показаны гнусные методы, к которым прибегает реакция в борьбе против прогрессивных сил. Этот спектакль театр надеется подготовить к новогодним канкулам школьников.

Таков репертуарный план нашего театра до 1 января 1951 года.

Большое внимание уделяет руководство театра работе по организации зрителя, мероприятиям, направленным на сближение театра с трудящимися города Ульяновска и области. Кроме выездных спектаклей в клубы города, мы предполагаем организовывать в этом сезоне плановые выезды бригад артистов и режиссеров на предприятия.

Артисты, режиссеры, художники будут выступать с творческими отчетами перед рабочим и колхозным зрителем. Намечено проводить встречи артистов со знатными людьми города. Это поможет актерам в их творческой работе.

Как и в прошлом году будут проводиться встречи с комсомольцами. Театр покажет молодежи новые постановки, которые молодые зрители обсудят вместе с актерами. Мы хотим возобновить культпоходы колхозников в Ульяновский областной драматический театр.

Решено провести шесть зрительских конференций по обсуждению наших спектаклей, четыре из них — на основных предприятиях города.

Б. АБАШИЕВ,
директор облдрамтеатра.
А. ТРЕПЛЕВ,
главный режиссер.