

2 Брт А. П. Р. 1954 . . .

Ульяновск

Газета №

Конференция зрителей

В областном драматическом театре состоялась зрительская конференция.

Зрители обсудили последние постановки театра: «Анджело» В. Гюго, «Кто смеется последним» К. Крапивы, «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и М. Слободского, «Не называя фамилий» В. Минко.

Выступавшие на конференции тепло отзывались о постановках театра. Вместе с тем были отмечены отдельные неудачи как в режиссерской работе, так и в актерском исполнении.

Студентка пединститута т. Ступина, подробно разобрав постановку пьесы В. Минко «Не называя фамилий», остановилась на недоработках режиссера и актеров. В спектакле недостаточно ярко подчеркнут контраст между семьей Карло Карповича и семьей его отца — Карло Сидоровича. Удачно играют свои роли за-

служенный артист Казахской СР Каранов (Карпо Карпович), артистка Юрасова (Диана Михайловна). В исполнении артистки Петросян дочь заместителя министра — Поэма выглядит несколько вульгарной.

Студентка педучилища т. Милова посвятила свое выступление разбору спектакля «Анджело». Этот спектакль интересно поставлен и сыгран, ярко оформлен. Наибольшее впечатление остается от игры артистки Сухоруковой в роли Тизбе. Яркий образ Омодзи создал артист Ершов. Вместе с тем в спектакле есть и слабые стороны: малоубедителен артист Рудяков в роли Анджело, бледен образ Родольфо в исполнении артиста Фролова.

На конференции выступили также зрители тт. Фридман, Чихалова, Умина. Высказав замечания по спектаклям, они пожелали театру дальнейших творческих успехов.