

По колхозам области

К итогам гастролей Ульяновского драматического театра

По примеру прошлого года Ульяновский областной драматический театр и в этом году выезжал на гастроли по районам области для обслуживания сельского населения.

Перед театральным коллективом была поставлена задача — обслужить самые широкие слои трудящихся области и, прежде всего, колхозников и механизаторов. Театр должен был показать свои спектакли на высоком идейном и художественном уровне, оказать помощь кружкам художественной самодеятельности, проводить для сельской молодежи лекции по вопросам искусства.

Творческий коллектив театра разделился на три группы. Заранее утвердили репертуар, смету, сцены и маршрут гастролей каждой группы. Все группы были обеспечены необходимым транспортом. В распоряжении каждой из них имелись 16-местный крытый автобус и грузовые автомашины.

На все спектакли, вывозимые на гастроли, были выпущены так называемые «рекламные летучки» и афиши, которые заблаговременно рассылались в районы и вывешивались на улицах, в учреждениях, на предприятиях и в правлениях колхозов.

В репертуар вошли следующие спектакли: в первой группе — «Свадебное путешествие» Вл. Дыховичного и М. Слободского и «Ветер, ветерок» латышского классика Яна Райниса; во второй группе — «Кто смеется последним» лауреата Сталинской премии К. Крапивы и «Весенний шум» В. Дедухина; в третьей группе — «История одной любви» лауреата Сталинской премии К. Симонова.

Выездные спектакли имели определенный успех. Однако художественный уровень некоторых спектаклей мог бы быть выше. Руководство театра допустило ошибку при распределении ролей в спектаклях, своевременно не предусмотрев назначения дублеров для замены основных исполнителей при разделении театрального коллектива на группы. В самый последний период перед поездкой производились неизбежные вводы в спектакли новых исполнителей. Естественно, что это снизило качество отдельных постановок.

Три группы театра с первого и до последнего дня поездки весь путь проехали на автомашинах. Одна группа выехала на левый берег Волги, вторая и третья группы работали в основном в районах правобережья. Маршрут всех групп был составлен с таким расчетом, чтобы театр сумел охватить своими гастролями почти все районы области.

За время гастролей, которые продолжались 54 дня, наш театр показал 140 спектаклей, которые просмотрело около сорока тысяч зрителей.

Помимо показа спектаклей, режиссеры и артисты проводили общественную работу. Ведущая актриса театра О. П. Мингалева прочитала лекцию для участников художественной самодеятельности на тему: «Работа исполнителя из роли». Заслуженный артист Казахской ССР П. С. Каранов оказал практическую помощь сельским драматическим кружкам в подготовке спектаклей, провел беседы по организационной и творческой работе драматических кружков. Заслуженный артист Казахской ССР П. И. Дубровский и режиссер А. Л. Мадиевский просматривали и разбирали исполнение отдельных сцен из готовящихся спектаклей художественной самодеятельности.

В дни празднования юбилея великого русского писателя А. П. Чехова читались лекции: «А. П. Чехов — великий русский писатель». После лекции артисты театра Н. А. Котомин и Н. Е. Костин выступали с чтением чеховских рассказов.

В районных центрах Чердаклы, Старая Майна, Тереньга проведены зрительские конференции по обсуждению спектакля местного драматурга В. Дедухина «Весенний шум». Дружеская и деловая критика зрителей помогла улучшить спектакль, приблизить постановку к более правдивому изображению жизни колхозной деревни.

Сельские зрители всюду тепло принимали спектакли театра, благодарили артистов за игру, давали наказ почаще приезжать в деревню. Участники художественной самодеятельности Тиньска в своем отзыве о гастролях театра пишут:

«От имени всего населения Тиньского района выражаем глубокую благодарность коллективу Ульяновского драматического театра за доходчивую и ясную передачу образов, за умение донести до зрителя замысел автора пьесы. Передавая свое искреннее уважение, желаем самых лучших успехов в вашей творческой работе».

Особым успехом у зрителей пользовались заслуженные артисты Казахской ССР И. И. Дубровский и П. С. Каранов, артисты Б. Е. Знаменский, А. П. Рудяков, Н. Г. Сухорукова, К. И. Юрасова, П. П. Шленский, А. М. Можаровская, О. П. Юдина, Ю. А. Ершов, Н. А. Котомин и другие.

Проводя гастроли по области, коллектив театра понимал ту большую задачу, которая возложена на работников искусства в деле подъема культуры трудящихся советской деревни. Артисты театра с радостью приняли участие в выполнении этой почетной задачи, стремясь приблизить наше театральное искусство к массам, сделать театральную культуру достоянием самых широких слоев трудящихся области.

М. МАРУСАЛОВ,
директор Ульяновского областного
драматического театра.