## 1 - 8 1 1955

Газета №

## Театр — зрителю

Минул 1954 год — год мирного созидательного труда народов нашей Родины. И каждый раз, когда мы вступаем в новый год, нам, советским людям, хочется еще раз оглянуться на пройденный путь с тем, чтобы смелее идти вперед.

Сегодня коллектив нашего театра, как и весь советский народ, подводит некоторые итоги своего труда за истенший год. Всю свою работу мы стараемся подчинить удовлетворению возросщих духовных потребностей советского человека -- строителя коммунистического общества. Поэтому каждый спектакль актеры старались сделать высокохудожественным, создать яркие, запоминающиеся образы.

С чувством восхищения героическим мужеством советских людей - защитников Отчизны возвращались зрители со спектакля «Сильные духом» по пьесе Д. Медведева и А. Гребнева.

Успехом пользовались минувшем году и такие спектакли, как «Дядя Ваня» Чехова, «Опасный спутник» Салынского, жизнерадостная комедия «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и М. Слободского.

В наступившем году коллектив театра ставит своей задачей поднять мастерство каждого актера и режиссера, повысить качество спектаклей. В репертуар 1955 года мы включаем историкореволюционную пьесу Н. Погодина «Вихри враждебные», где центральным является образ пламенного борца за дело революции Феликса Эдмундовича Дзержинского. Из драматургии русских классиков в репертуаре нового года пьеса Л. Н. Толстого «Живой труп».

Наш советский зритель любит веселый смех. Чтобы удовлетворить его запросы, в новом году наш театр покажет инсценировку известной повести Чехова «Драма на охоте», сатирический водевиль Ц. Солодаря «В сиреневом салу» и романтическую комедию испанских драматургов Дюменуа и Деменнери «Дон Сезар де Ба-

3aH ≥.

Театр работает над пьесой из колхозной жизни под условным названием «Крутая гора» местного автора В. А. Ледюхина.

> м. марусалов. директор областного драматического театра.