

22 октября 1955 г., № 210 (3263)

Областной драматический театр в новом сезоне

Минувшим летом Ульяновский областной драматический театр в составе трех творческих групп побывал на гастролях в районах области и за 32 дня дал 95 спектаклей, которые просмотрело свыше 20 тысяч тружеников сельского хозяйства. Творческий состав театра также оказал помощь сельской художественной самодельности.

После этого коллектив театра в полном составе выехал на гастроли в г. Куйбышев, о которых уже сообщалось в «Ульяновской правде», а затем в столицу Татарской республики город Казань. Казанские зрители встретили нас радушно. За 25 дней гастролей мы показали 55 спектаклей и обслужили около 30 тысяч зрителей. Особенный успех выпал на долю спектаклей «Сильные духом», «История одной любви», «Второй брак».

Для нас было отведено здание лучшего театра Казани — Большого драматического театра имени Народного артиста СССР В. И. Качалова. Кроме того, мы давали спектакли на сценах дворцов культуры, клубов и парков города, а также в близлежащих населенных пунктах.

Успешно проведенные гастроли говорят о творческом росте коллектива нашего театра. Однако нельзя не видеть и недостатков, которые имели место в прошлом сезоне и которые особенно ясно выявились на гастролях в Куйбышеве и Казани.

К этим недостаткам следует отнести отсутствие ансамблевости актерского коллектива, слабость режиссерской работы в таких спектаклях, как «Коварство и любовь» и «Веселый гость», а также недостаточную культуру в декоративном оформлении спектаклей, особенно выездных. Были случаи, когда ведущие роли в некоторых спектаклях («Годы странствий», «Живой труп», «Коварство и любовь») поручались недостаточно подготовленным артистам.

Посещаемость театра зрителями как в Ульяновске, так и на гастролях, особенно в Казани, была хорошая. Театр еще 27 сентября выполнил годовой финансовый план по валовому сбору. Но были недочеты и в работе по организации зрителя — недостаточная привлекательность рекламы, отсутствие хороших фотоматриц. Мало про-

водилось зрительских конференций, особенно встреч со зрителем на фабриках и заводах, слабо работали уполномоченные по распространению билетов.

Сегодня театр начинает зимний сезон, который открывается двумя новыми спектаклями: комедией В. Розова «В добрый час» и водевилем В. Масса и Н. Буличенко «Сады цветут».

Репертуар — основа деятельности театра, и мы, включая в него лучшие пьесы советской драматургии, русской и западной классики, хотим полнее удовлетворить возрастающие культурные запросы зрителя.

До конца нынешнего года Ульяновский зритель увидит на сцене театра пьесу Е. Бондаревой «Хрустальный ключ», с успехом идущую в Москве и ряде других городов страны, новую пьесу лауреата Сталинской премии Макляжского и Холендро «Несчастный случай», известную комедию Э. Скриба «Остань воды».

В начале декабря, к 50-летию первой русской революции, театр покажет героическую драму лауреата Сталинской премии А. Степанова и И. Попова «Порт-Артур». Пьеса славит величие русского народа, вскрывает гнилость царского строя, показывает неизбежность его гибели под ударами грядущей революции.

Пьесы русской классики войдут в репертуар первой половины будущего года.

Творческий состав театра в этом году несколько обновился. Главным режиссером назначен Б. М. Ратов, режиссером Л. В. Шкляр, приглашены актеры: А. С. Гончарова, В. Н. Якушенко, Л. П. Александрова, Г. А. Шпак, К. А. Никаноров, В. С. Серебряков, П. А. Дубовцев, В. С. Светличный. Как и в прошлые годы, театр много внимания уделил постановкам спектаклей на сценах рабочих клубов.

Коллектив театра с волнением готовится к открытию сезона и отчетливо представляет, что только упорная работа над осуществлением намеченного плана, решительный подъем качества спектаклей, повышение мастерства режиссеров, актеров, художников помогут полнее удовлетворить запросы нашего взыскательного зрителя.

М. МАРУСАЛОВ,

директор Ульяновского областного драматического театра.