

Саранск 1 1 АВГ 1957 Газета №

К окончанию гастролей Ульяновского драматического театра

В минувшее воскресенье спектаклем «Стакан воды» Ульяновский областной драматический театр закончил свои гастроли в Мордовии.

За полмесяца наши гости показали 8 пьес из своего репертуара и дали 29 спектаклей. Их просмотрело более 15 тысяч зрителей. Коллектив театра, кроме выступления в Саранске, побывал также в Рузаевке, Кочкурове, на Алексеевском цементном заводе, в Больших Березниках, на станции Красный Узел, на строительстве новой ТЭЦ.

Гастроли Ульяновского областного театра в нашей республике прошли успешно. Наибольший интерес зрителей вызвали спектакли «Грушенька» — И. Штока, (по мотивам повести Н. С. Лескова «Очарованный странник»), «Обрыв» (инсценировка по одноименному роману И. А. Гончарова), «Мачеха» — О. Балзак. Тепло были встречены комедии «Хитроумная молодая» Лопе де Вега, «Стакан воды» — Э. Сериба, «Когда цветет акация» — Н. Винникова.

Творческий коллектив показал умение решать сложные сценические задачи на

хорошем профессиональном уровне. Большим достоинством подавляющего числа спектаклей является ансамблевость и высокая режиссерская культура. Ведущие артисты театра создали интересные образы: Бережковой («Обрыв») и королевы Анны («Стакан воды») — заслуженная артистка Удмуртской АССР А. Ф. Горкинова, Гертруды («Мачеха»), герцогини де Мальборо («Стакан воды») и Платоновой («Одна») — артистка Н. Г. Сухорукова, Нефедовой («Одна»), Веры («Обрыв») и Полины («Мачеха») — артистка Н. Н. Вялых, Василия Федоровича («Одна»), Илья Андреевича («Обрыв»), Вернона («Мачеха») — заслуженный артист Казахской ССР П. С. Баранов. В особенности запомнился в ролях Сверчка («Сады цветут») и милиционера («Когда цветет акация») заслуженный артист РСФСР Б. Е. Знаменский.

После заключительного спектакля трудящиеся города Саранска тепло попрощались со своими новыми друзьями, пожелали им дальнейших творческих успехов.