

Больше творческой смелости

Театр обладает чудесной способностью воплощать нужные нам идеи в образной, наиболее яркой доступной и эмоциональной форме. Это облегчает донесение передовых идей до сознания самых широких масс народа. В этом отношении театр является, наряду с кино, самым популярным и массовым искусством.

Вместе с тем театр даст большую возможность актерам иметь непосредственное общение со зрителем. В этом отношении у творческих работников театра существует самая широкая связь со зрителем. Таким образом, в самой природе театра заложена его сила, его огромное воздействие на массы. Отсюда вывод — работники театра в решении тех задач, которые поставлены перед работниками искусства и литературы в речи Н. С. Хрущева, должны неустанно совершенствовать свое мастерство, чтобы создавать высокохудожественные спектакли.

Ульяновский театр в самом начале текущего сезона поставил пьесу местного драматурга В. Дедюхина «Нет прекрасней назначения». Зрители тепло приняли спектакль, как бы вдохновляя наш коллектив на творческие успехи.

В текущем сезоне театр постарался учесть уроки предыдущего сезона, отмеченного некоторыми ошибками в подборе отдельных пьес в репертуар.

Основой плодотворной работы театра всегда был и есть полноценный репертуар, и в первую очередь, репертуар современный. В репертуаре любого театра должно быть обязательно что-то свое, своими силами творчески освоенное и разработанное. Но этого «своего» у нашего театра пока мало.

Вопросы ликвидации отставания театра от задач современности, от возросших запросов советских людей, поиски новых средств выразительности, типизации явлений жизни сейчас волнуют всю театральную общественность. Им посвящаются конференции творческих работников, выступления нашей печати. Хотелось бы, чтобы этот большой разговор об искусстве не прошел мимо нашего театра, чтобы повышение качества спектаклей стало главной задачей актеров, режиссеров, художников, постановочной части в этом сезоне. Творческим работникам театра нужно знать, что делается в жизни, и не только знать, но и уметь правильно отражать ее, уметь служить тем жизненным задачам, над решением которых трудится советский народ.

Нам, работникам Ульяновского областного драматического театра, хочется по-настоящему соответствовать тому великому назначению, которому призван служить советский театр.

В течение восьми месяцев этого сезона театр должен поставить одиннадцать спектаклей. Семь из них уже были показаны, в том числе «После разлуки» братьев Тур и Л. Шенина, «Нет прекрасней назначения» — В. Дедюхина, «Любовь, директор и квартира» — Ц. Солодаря, «Сердца должны гореть» —

Митрофанова и другие. До конца мая театр выпустит еще четыре спектакля. Три из них — «В поисках радости» — В. Розова, «Василиса Милентьева» — А. Островского, «Факир на час» — В. Дыховичного и М. Слободского будут показаны в течение апреля — мая. Над четвертым спектаклем «Зыковы» — М. Горького театр начнет работать в апреле с таким расчетом, чтобы этим спектаклем открыть новый сезон.

В текущий сезон театр вступил с новыми силами. Труппа пополнилась новыми актерами. В творческом коллективе имеются замечательные актерские силы.

В этом сезоне мы немало работаем над тем, как правильнее и рациональнее использовать силы молодых артистов, что нужно сделать для того, чтобы они не застывали на месте, успешно овладевали мастерством.

Сейчас для творчества, смелого дерзания коллективу театра созданы все условия: убрана с пути мелочная опека органов Министерства культуры в выборе репертуара, в приеме спектаклей и определении их качества; создаются лучшие возможности для формирования труппы театра; расширены права директоров и главных режиссеров театров в решении всех вопросов творческой работы; значительно повышается роль художественных советов. Все эти меры принимаются для того, чтобы оживить творческую работу, создать настоящую атмосферу соревнования в творчестве.

Но это не означает, что сами по себе эти меры уже решат дело подъема творческой деятельности, театра, что этот подъем будет происходить сам по себе. Нужна напряженная, честная и страстная работа всего коллектива театра, чтобы создавать высокохудожественные произведения сценического искусства, соответствующие высоким требованиям Коммунистической партии.

В первых числах июня месяца театр выедет в свою гастрольную поездку по районам нашей области. Таким образом, до конца настоящего сезона театру предстоит еще сделать очень большую работу. 7 апреля дирекция театра совместно с Ульяновским отделением ВТО и другими общественными организациями проводит зрительскую конференцию, где нам очень хотелось бы завязать большой серьезный разговор по всем вопросам, касающимся работы нашего театра и обслуживания зрителя.

Надо сказать, что театр у нас достаточно сильный, чтобы справиться с большими задачами, которые перед нами стоят. Больше творческой смелости, больше требовательности к себе! Таков должен быть девиз каждого режиссера, актера, художника. Зритель ждет спектаклей ярких и значительных, и мы обязаны их создать.

Я. БРОДСКИЙ,
главный режиссер областного драматического театра.