

Открытие зимнего театрального сезона

Сегодня спектаклем «Зыковы» — по пьесе А. М. Горького — открывается зимний сезон в Ульяновском областном драматическом театре.

К новому сезону коллектив театра провел немалую работу. Прежде всего, ульяновцев порадуят изменения, происшедшие в оформлении зрительного зала. По-новому выглядит портал сцены: он обрамлен лепным карнизом. Лепными узорами украшены все ярусы.

Приобретена новая мебель, смонтирована бархатная отделка лож. Сделано и многое другое для того, чтобы зрителю было удобно, уютно в театре.

Творческий коллектив театра вступает в новый сезон с большими планами. Главный режиссер театра П. Н. Даусон рассказывает:

Для коллектива театра большим событием явилась работа над «Зыковыми». Не так часто пьесы Горького появляются на сцене нашего театра, и каждая работа над таким спектаклем — это этап в творческой жизни театра.

Вслед за «Зыковыми» мы выпустим спектакль, сделанный по роману американского писателя Т. Драйзера «Джени Герхардт».

Окончательно репертуарный план на новый сезон еще не сложился. Но в портфеле театра уже есть ряд пьес советских драматургов, которые могут определить репертуарную линию. Коллектив познакомился и будет работать над водевилем Дыховичного и Слободского «Факир на час». Мы прочли и пьесу П. Соловьева «Опасная профессия» — произведение, несомненно, интересное.

Возможно, что театр возьмет в свой репертуар новую пьесу С. Алешина «Факел», остро поднимающий вопросы идеологической борьбы. Предполагаем взять для работы «Дали неоглядные» Н. Вирты, пьесу, с успехом идущую на сцене ряда театров страны.

Хочется поработать и над молодежными спектаклями. Возможно, что будет поставлена пьеса В. Розова «Неравный бой».

На родине классика русской литературы И. А. Гончарова закономерно сценическое воплощение его произведений. Театр сделал попытку в этой области, показав зрителю инсценировку «Обрыва». В нынешнем сезоне мы думаем поставить спектакль по роману И. А. Гончарова «Обломов».

Взята в репертуар пьеса из западной драматургической классики. Это — новый перевод комедии К. Гольдони «Венецианские близнецы».

Жизнь, конечно, внесет свои коррективы в репертуарные наметки. Наше общее стремление — оперативней откликнуться на все важнейшие явления современности, идти в ногу с жизнью.

Будет крепиться творческая связь театра со зрителем. С этой целью творческий коллектив не будет ограничиваться лишь проведением зрительских конференций. Встречи руководящих работников и актеров театра с рабочими, колхозниками, выступления перед ними с творческими отчетами и ряд других мероприятий будут способствовать укреплению связей театра со зрителями.