

Первая встреча

(К гастролем Ульяновского областного драматического театра)

Прежде всего хочется сообщить, что Ульяновский областной драматический театр приезжает на гастроли в Астрахань накануне своего 175-летнего юбилея.

Театр открывает гастроль спектаклем «Нет прекрасней назначенья» по пьесе ульяновского драматурга В. Дедухина. В ней рассказывается о юности Ильича. В пьесе также отражена жизнь и деятельность Ильи Николаевича Ульянова, отца В. И. Ленина, который сыграл большую роль в формировании общественных интересов и мировоззрения юного Володи Ульянова.

Спектакль «Нет прекрасней назначенья», поставленный в театре к знаменательной дате — 90-летию со дня рождения В. И. Ленина, был показан в Москве в Кремлевском театре (режиссер спектакля А. Образцов). Основные роли исполняют М. Шарымов, заслуженные артисты республики Н. Сухорукова, Б. Знаменский, А. Рудяков и артист Ю. Журавлев.

В минувший сезон репертуар нашего театра пополнился пьесами советских авторов. Мы покажем астраханцам спектакль «Братья Ершовы» по широко известному роману В. Кочетова, в котором раскрывается преобразующая роль рабочего класса и интеллигенции в борьбе за коммунизм. В спектакле занят весь творческий состав театра.

Пьеса «Барабанщица» А. Салынского рассказывает о доверии к людям, о подвиге и мужестве советского человека, которые рождаются и вдохновляются любовью и преданностью к Родине. К числу веселых и умных комедий, подкупающих своей жизнерадостью и глубиной, принадлежат пьеса молодых ленинградских драматургов М. Смирнова и М. Крайндель «Четверо под одной

крышей». Комедия «Весенние скрипки» А. Штейна в яркой и увлекательной форме высмеивает приспособленцев и эгоистов и утверждает мысль, что советский человек — это, прежде всего, человек долга.

Русская и западная классика будет представлена пьесами «Вишневый сад» А. П. Чехова и «Венецианские близнецы» К. Гольдони.

Кроме того, мы познакомим астраханцев с инсценировками «В лесах» по одноименному роману Мельникова-Печерского и «Дженни Герхардт» по известному роману Т. Драйзера. А. М. Горький назвал роман «В лесах» «славной русской поэмой». Автор рисует в нем страшную картину «темного царства» старообрядческой буржуазии. Правдивость, реализм изображения жизни в этой «благочестивой Руси» зовут к протесту против мертвящей власти всякой религии. Не меньший интерес представляет и инсценировка «Дженни Герхардт», в которой автор смело обличает высшее общество Америки, показывает его развращенность и уродство. Спектакль поставлен режиссером К. Николорым.

Мы стремимся показать трудящимся Астрахани спектакли, разнообразные по затронутым в них проблемам, различные по своим жанровым особенностям, так как они наиболее полно раскрывают творческие возможности нашего коллектива.

С чувством глубокого волнения и большой ответственности готовились мы к встрече с астраханцами и надемся, что она будет способствовать дальнейшему художественному росту нашего коллектива.

П. ДАУСОН.

главный режиссер Ульяновского областного драматического театра.

Астрахань

15 мая 1960