

# ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ЗАНАВЕСА

14 октября начинается новый театральный сезон Ульяновский областной драматический театр. Нынешний сезон будет необычным, потому что он открывается в канун величайшего события — XXII съезда КПСС.

В преддверии съезда, в дни, когда весь народ взволнованно обсуждает проект Программы Коммунистической партии, особенно остро ощущается грандиозность задач по строительству коммунизма, воспитанию человека.

От работников искусства партия ждет все более крепнущих связей с жизнью, правдивого отображения советской действительности, отображения нового, подлинно коммунистического, и обличения того, что противодействует движению вперед.

Как же осуществляет эти большие требования коллектив нашего театра?

Пьесы на современную тему заняли в репертуаре театра ведущее положение. Этот репертуарный курс продиктован самой жизнью, ибо зритель сегодня волнуется и увлекается деяния современников, строящих коммунизм, прокладывающих пути в будущее.

Практика показывает, что хорошую советскую пьесу и добротный сделанный спектакль зритель смотрит дважды — трижды. Достаточно привести такой характерный пример. В сезоне 1959 — 60 гг. у нас гастролировал Астраханский театр, показавший спектакль «Иркутская история» А. Арбузова. В свое время мы прошли мимо этой пьесы. Казалось бы, после успешных гастролей астраханцев нашему театру вряд ли следовало повторять это произведение. Однако коллектив театра не побоялся творческого соревнования, и спектакль «Иркутская история», поставленный в минувшем сезоне нашим театром, прошел с большим успехом. И этот успех объясняется прежде всего тем, что пьеса А. Арбузова взволнована, с большой страстью рассказывает о людях нашего времени, о том новом в человеческих отношениях, что рождается нашей эпохой.

В минувшем сезоне коллектив театра много потрудился. Достаточно сказать, что, несмотря на сокращенный срок стационарной работы (в связи с ранним выездом на гастроли) театр сумел выпустить одиннадцать спектаклей, в числе которых такие значительные произведения, как «Кремлевские куранты», «Иркутская история», «Остров Афродиты» и другие.

Интересным событием в жизни театра явилась летняя гастрольная поездка по Кавказу — в города Сочи, Батуми, Кутанси и Потчи.

Любые гастролы театра полны волнующего ожидания, но поездка в города, где, как правило, гастролируют лучшие коллективы страны, вызвала особое волнение. И надо сказать, что гастролы прошли с большим творческим успехом. Коллективу театра была вручена грамота Министерства культуры Аджарской АССР и приглашение на новую встречу в ближайшем будущем.

Во время гастролей в Сочи у коллектива театра состоялась незабываемая встреча с первым космонавтом. Героем Советского Союза



НА СНИМКЕ: сцена из первого действия спектакля «Хозяин». В роли Линькова — заслуженный артист РСФСР А. П. Рудяков, в роли Лавина — В. А. Соколов. Фото В. Тихонова.

Ю. А. Гагаринам. Он в то время отдыхал в Сочи и присутствовал на нашем спектакле. Во время антракта Ю. А. Гагарин сфотографировался с коллективом театра на сцене.

Традицией нашего театра стали гастролы в селах своей области. В прошлом театр выезжал на село с облегченным репертуаром. Нынче он подошел к сельским гастролям более ответственно. Учитывая желание труженников села, театр показал им пьесу Н. Погодина «Кремлевские куранты», воссоздающую образ В. И. Ленина.

Двадцать семь тысяч сельских зрителей побывали на спектаклях театра «Кремлевские куранты», «Потерянный сын» и «Стряпуха», не считая зрителей ближайших сел, посетивших ряд спектаклей на стационаре.

Новый сезон мы открываем спектаклями «Хозяин» и «Именем революции». Оба спектакля посвящаются XXII съезду КПСС. Пьеса молодого драматурга И. Соболева «Хозяин» повествует о труженниках сельского хозяйства. Борьба за хлеб, они вместе с тем борются за перековку людей. Пьеса увлекла коллектив театра яркостью характеров действующих лиц, острым столкновением нового в жизни со старым, отживающим свой век. Ставит спектакль главный режиссер театра А. А. Образцов.

Спектаклем «Именем революции» по пьесе М. Шатрова театр хочет рассказать о героике борьбы за Советскую власть, показать в знаменательные дни съезда образ В. И. Ленина, генерального основателя Советского государства и создателя могучей партии победителей. Постановку этого спектакля осуществляет новый режиссер театра С. В. Цихоцкий.

раз при закрытии минувшего сезона.

Мы оставляем в репертуаре этого сезона спектакли, которые получили признание зрителей: «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Остров Афродиты» А. Парниса, «Иркутская история» А. Арбузова, «Замок Бродви» И. Романовича, «Время любить» В. Ласкина.

В репертуаре прошлого сезона отсутствовала классика. Ныне этот пробел заполнится постановкой пьесы А. Н. Островского «Последняя жертва».

В прошлом сезоне мы поставили для детей и юношества лишь два спектакля: «Димка-невидимка» Коростылева и «Два клена» Шварда. Ныне будем стремиться к увеличению количества и улучшению качества детских спектаклей, так как считаем долгом театра силой сценического искусства воспитывать поколение, которому предстоит жить в коммунистическом обществе.

В творческих успехах театра главная роль принадлежит актеру. В минувшем сезоне многие наши артисты заявили о себе рядом интересных творческих работ. Ныне труппа театра пополнилась новыми силами, в частности выпускниками казанской студии Большого театра Татарской АССР имени Качалова.

Есть все основания заявить, что наш коллектив, совершенствуя мастерство, серьезно повышая требовательность к художественному творчеству, порадует зрителя новыми интересными сценическими работами.

**С. МАХАРАДЗЕ,**  
директор областного драматического театра.