

27 ИЮН 1962

д ж

Наш маршрут —

В село

Артисты Ульяновского драматического театра недавно возвратились из месячной гастрольной поездки в Астрахань. Из сыгранных там спектаклей особенный успех выпал на долю таких как «Кремлевские куранты», «Дон Карлос», «День рождения Терезы». На прощальном спектакле театру были вручены грамоты Астраханского облисполкома и областного комитета КПСС.

Сейчас театр снова в пути. На этот раз их маршрут — село, встречи с тружениками колхозов и совхозов нашей области, ведущими сейчас наступление на главном направлении борьбы за изобилие сельскохозяйственных продуктов.

— Эти летние встречи театра с хлеборобами, механизаторами, животноводами стали у нас хорошей традицией, — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра Алексей Алексеевич Образцов. — На суд сельских зрителей на этот раз мы представляем три спектакля из своего репертуара. Это «Стряпуха замужем» А. Сафронова, «Последняя жертва» А. Островского и «Потерянный сын» А. Арбузова.

Выбор именно этих спектаклей был продиктован желанием познакомить тружеников полей и ферм как с наиболее интересными и актуальными произведениями советских драматургов, имеющимися в нашем активе, так и с русской классикой.

Специально для этих гастролей художником театра Н. Ф. Митрофановым разработано и осуществлено художественное оформление этих трех спектаклей. Его работа одобрена и утверждена художественным советом театра. С арти-

стами театра в подготовке и оформлении спектаклей, как и на стационаре, примут участие также выехавшие в районы парикмахеры, гримеры, радисты, осветители, работники костюмерного цеха. Всего выехало на гастроли более 60 творческих и технических работников сцены.

Коллектив разделен на три группы. У каждой группы — свой спектакль, свой детально разработанный маршрут следования, в котором указаны районные центры, колхозы и совхозы, где она должна побывать. В районах левобережной стороны Волги будет работать одна группа со спектаклем «Потерянный сын». Жители этих районов уже знакомы со спектаклем «Последняя жертва» по гастролям прошлого года. Правобережье обслуживают две группы, которые везут «Стряпуху замужем» и «Последнюю жертву». Всего будет сыграно на сельской сцене 120 спектаклей. В центрах Чердаклинского, Сурского и Карсунского районов в минувшую субботу уже состоялись первые представления.

Кроме своего прямого назначения, говорит т. Образцов, — показа профессиональных спектаклей, в задачу нынешней поездки входит также всемерная творческая и организационная помощь самодеятельным коллективам, а также народным театрам.

Практически мы намеряем делать это так: обязательно приглашать на наши спектакли руководителей и участников художественной самодеятельности, обмениваться мнениями о спектакле, отдельных образах. Мы должны помочь сельским клубам своим опытом, знанием произведений советской драматургии, выбором пьес для их репертуара. Разумеется, будут проведены и необходимые консультации по организационным, творческим и техническим вопросам. А их, как правило, возникает у самодеятельных артистов немало — как работать над теми или иными ролями, как сделать декорации, как правильно, с наибольшим эффектом использовать свет и много других.

Кроме того, мы будем иметь возможность увидеть, насколько помогли нашим сельским коллегам те месячные семинары, которые мы проводили в театре нынешней зимой. Одним словом, — эта поездка должна еще более укрепить уже имеющиеся у театра творческие связи с селом, завязать новые, а самое главное — артисты театра должны своим творчеством помочь труженикам села в борьбе за подъем сельского хозяйства.